

На правах рукописи



Кретьова Лола Адриановна

**НОСТАЛЬГИЧЕСКИЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ И СВЯЗЬ С ПРИРОДОЙ
В ЖИЗНЕННОМ МИРЕ БЫВШИХ ГОРОЖАН**

5.3.1. – общая психология, психология личности, история психологии

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени
кандидата психологических наук

Москва – 2024

Работа выполнена в лаборатории психологии личности Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института психологии Российской академии наук (ИП РАН).

Научный руководитель: доктор психологических наук; ведущий научный сотрудник ФГБУН Институт психологии РАН
Лебедев Александр Николаевич

Официальные оппоненты: доктор психологических наук, профессор; профессор кафедры психологии личности факультета психологии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»
Гришина Наталия Владимировна

доктор психологических наук, доцент; профессор, заведующий кафедрой социальной психологии Института психологии им. Л.С. Выготского ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»
Хорошилов Дмитрий Александрович

Ведущая организация: ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Защита состоится «15» апреля 2024 г. в 17.00 на заседании диссертационного совета 24.1.110.02 на базе Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института психологии Российской академии наук по адресу: 129366, Москва, ул. Ярославская, д.13, корп.1.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института психологии Российской академии наук (ИП РАН) и на сайте <http://www.ipras.ru/>

Автореферат разослан «__» февраля 2024 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета 24.1.110.02
кандидат психологических наук



Мурашева О.В.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования.

Стремительный рост мегаполисов, развитие агломераций привели к огромным изменениям человеческого жизнеустройства. Темп жизни, требующий все большей быстроты и мобильности, изменение характера и условий труда, разрушение привычного семейного уклада, окружающей среды – природной и культурной, способствуют нарастающему ощущению неопределенности и неудовлетворенности, неостребованности, утраты родного, аутентичного мира (Абрамов, 2012; Сапогова, 2019). Непрестанная переадаптация, вынужденная и добровольная миграция, социальная и психологическая уязвимость и неустойчивость, вызываемые транзитивностью жизненного пространства и сокращением временной перспективы, не только вызывают стресс и тревогу, ухудшают когнитивные функции и психоэмоциональное состояние у многих людей, но и могут способствовать экзистенциальным кризисам, связанным с утратой направленности и смысла жизни (Марцинковская, Полева, 2017; Хорошилов, 2021). Пандемии и вооруженные конфликты, которые неожиданно вернулись в мир цивилизованной европейской культуры, также внесли свой весомый вклад в дезинтеграцию значимых жизненных смыслов.

К перечисленным тенденциям и факторам, повышающим социальную значимость поставленных научных задач, апеллируют как современные работы по изучению ностальгии, так и работы, посвященные особенностям воздействия природной среды на психологическое благополучие, или феномену переезда горожан за город.

Степень разработанности темы исследования. Ученые отмечают значимость природы для восстановления внимания и снижения стресса (Kaplan, 1995, Ulrich et al., 1991 и др.), ее воздействие на эвдемоническое благополучие (Holden et al., 2019), на способность человека совладать с психологическими проблемами и экзистенциальными кризисами (Чистопольская, Ениколопов, Николаев и др., 2017; Jordan 2010, 2016; Pálsdóttir, Berger, 2016), на его самоотношение и мироощущение, моральные мотивы (Нартова-Бочавер, Мухортова, Ирхин, 2020; Клейтон, Ирхин, Нартова-Бочавер, 2019). Феномен переезда горожан за город интерпретируется исследователями как глубинная потребность в субъектности (Виноградская, 2018; 2019), идентичности (Галкова, Петров, Глазунов, 2020), жизненной перспективе (Quinn Deirdre, 2010).

Современные исследования ностальгии подчеркивают ее положительное воздействие на психологическое благополучие. Ностальгия является источником самоидентификации (Vess, Arndt, Routledge et al., 2012), способствует непрерывности самовосприятия (Batcho, Nave, DaRin, 2011; Iyer, Jetten, 2011), повышению самооценки (Cheung et al., 2013), социально-эмоциональному совладанию, целенаправленности и позитивному рефреймингу (Batcho, 2013), оптимизму и открытости новизне (Tilburg, 2015). Согласно полученным результатам, ностальгия также помогает справляться с одиночеством, оказываясь источником восстановления душевных сил для человека (Zhou, Sedikides,

Wildschut et al., 2008; Abeyta et al., 2020), усиливает ощущение осмысленности жизни, собственной подлинности (Routledge, et al., 2011; Baldwin et al., 2015).

Объем и содержание полученных результатов свидетельствуют о том, что и ностальгическое переживание, и переживание, сопряженное с загородной жизнью, с миром природы не только восстанавливают душевное равновесие и благополучие, помогают преодолевать психоэмоциональные проблемы, но и могут способствовать экзистенциальной устойчивости, преодолению жизненных кризисов, давать ощущение смысла и подлинности бытия, аутентичности собственной жизни.

Научная проблема исследования. Исследования феномена переезда горожан за город или в сельскую местность, исследования воздействия природы на человека и исследования ностальгии во многом пересекаются (темы исследований, выдвигаемые предположения, полученные эмпирические данные), однако связи между ними до сих пор не исследовались в психологии. Кроме того, феномен переезда горожан за город практически не изучался психологической наукой на бытийном уровне концептуализации контекста, с позиций психологии личности – как проявление поиска себя и смысла своего бытия, как совокупность значимых внутренних смыслов (Гришина, 2018), а сами бывшие горожане (горожане, для которых жизнь за городом и связь с природой имеют смысловую интенциональность) как носители переживания редко становятся объектом изучения, будучи значительно менее доступными для исследований, нежели приверженцы жизни в большом городе. Результаты настоящего исследования позволяют восполнить недостающее знание о смысловой структуре жизненного мира бывших горожан, о месте ностальгического переживания в этой структуре и его связи с другими психическими процессами и состояниями.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют идеи онтологии человеческой жизни С. Л. Рубинштейна, экзистенциальный и когнитивно-аффективный подход к исследованию ностальгии (С. Sedikides, K.I. Batcho), представление об уровнях психологической реальности и концептуализации контекста в психологии (В.В. Знаков, Н.В. Гришина), субъектно-средовой подход к исследованию человека в природной и домашней среде, аспектов его суверенности и аутентичности (С.К. Нартова-Бочавер), субъектно-бытийный подход (З.И. Рябикина, В.В. Знаков), феноменологический подход к исследованию переживания и жизненного мира (М. van Manen, С. Willig, Н. П. Бусыгина, Д. А. Хорошилов, О. Т. Мельникова, А. М. Улановский).

Объект исследования – феномен загородной жизни как часть жизненного мира горожан.

Предмет исследования – ностальгические переживания в смысловой структуре жизненного мира бывших горожан.

Цель диссертационного исследования: выявление, описание и анализ структуры жизненного мира бывших горожан, изучение роли и значимости ностальгических переживаний в конституировании этой структуры.

Были поставлены следующие задачи:

Теоретические и методологические:

- 1) Рассмотреть теоретические и методологические основания психологического исследования жизненного мира бывших горожан в контексте современных представлений о категории «жизненный мир» в психологической науке.
- 2) Проанализировать психологические концепции ностальгии, рассмотреть результаты исследования, выявленные феномены ностальгии в русле проведенного анализа.
- 3) Провести обзор и анализ направлений современных исследований, изучающих средовые факторы и социальные феномены, корреспондирующие с переездом горожан за город, современных исследований ностальгии в психологии с целью выявления схожего тематического содержания и эмпирической проблематики, выявить возможные общие основы (общую онтологию) смысловой структуры жизненного мира и ностальгических переживаний бывших горожан.

Эмпирические:

1) Выявить особенности жизненного мира горожан, для которых жизнь за городом и связь с природой имеют смысловую интенциональность, выделить и описать ключевые смысловые темы этого мира, изучить связи между ними и степень исторической устойчивости.

2) На основе релевантной объекту исследования методологии анализа переживания и жизненных смыслов разработать подход к обобщению качественных данных, выявляющий смысловую структуру жизненного мира бывших горожан и ее историческую устойчивость.

3) Исследовать особенности ностальгических воспоминаний бывших горожан, выявить содержание и функции ностальгии в смысловой структуре их жизненного мира, значимость опыта загородной жизни для ностальгических воспоминаний, феномен передачи переживания другому человеку через актуализацию ностальгии.

4) Установить, как различается тематическое и образное содержание значимых ностальгических воспоминаний горожан в зависимости от их приверженности загородной или городской жизни и от возраста.

5) Установить, как соотносится содержание значимых ностальгических воспоминаний бывших горожан с аутентичностью и иными коррелятами ностальгии.

Гипотеза исследования. Предполагается, что смысловая структура жизненного мира бывших горожан прототипична и имеет общее содержание с ностальгическим переживанием; коррелятами переживания ностальгии в жизненном мире бывших горожан выступает их опыт природы и загородной жизни, аутентичность личности.

Выдвинуты следующие эмпирические гипотезы:

1. Жизненный мир горожан – приверженцев жизни за городом имеет уникальную смысловую структуру. Интенциональность этой структуры связана со стремлением быть собой, ностальгическими воспоминаниями, ощущением свободы и подлинности своей жизни. Смысловая структура жизненного мира бывших горожан консервативна: малоизменяема во времени.

2. Смыслообразующее переживание, сопряженное с опытом загородной жизни, может передаваться другому в нарративе через актуализацию связанных с природой ностальгических воспоминаний.

3. Содержание значимых ностальгических воспоминаний горожан различается в зависимости от их приверженности загородной или городской жизни. Значимые ностальгические воспоминания бывших горожан связаны с опытом загородной жизни и природы.

4. Показатели аутентичности у приверженцев городской и загородной жизни различаются и коррелируют с содержанием значимых ностальгических переживаний и связанностью с природой.

Методология и методы исследования. Предмет и объект исследования подразумевают построение исследования на основе сочетания количественных и качественных методов. Для решения поставленных задач, связанных с изучением смысловой структуры жизненного мира, применялись: феноменолого-герменевтический анализ (Н. П. Бусыгина; A. P. Giorgi, B. Giorgi; M. Van Manen, M. van Manen), качественный контент-анализ (Н. П. Бусыгина), рефлексивный тематический анализ (G. Terry и др.; V. Braun, V. Clarke), метод анализа случая (Н. П. Бусыгина, Н. Е. Харламенкова), экзистенциально-герменевтический анализ (C. Willig, A. Billin). Для выявления различий в уровне исследуемого признака и степени согласованности признаков использовались личностные опросники: «Тест смысло-жизненных ориентаций» (ТСЖО) Д. А. Леонтьева, «Опросник по ностальгии» К. Батчо (Nostalgia Inventory), «Шкала аутентичности» С. К. Нартовой-Бочавер, «Краткая шкала диагностики субъективного благополучия» Е. Н. Осина и Д. А. Леонтьева.

Также для поисковых этапов и дополнительных целей исследования применялись методики или фрагменты методик: «Шкала аутентичности в отношениях и множественных контекстах» (Authenticity in Relationships Scale–Multiple Contexts), Тест Dispositional Awe Subscale, Шкала ностальгии Southampton Nostalgia Scale, Методика Self-Continuity items и др.; составлялись и использовались тематические опросники («Убеждения респондентов о перспективности и комфорте загородной и городской жизни», «Опыт и смыслы загородной жизни», «Суверенность» и др.).

Для формирования выборок собиралась следующая информация о респондентах: пол, возрастная группа, место жительства, приверженность жизни в мегаполисе или загородной жизни.

Достоверность полученных результатов обеспечивалась адекватными способами формирования эмпирической базы, репрезентативностью выборок, проверкой полученных данных с помощью методов верификации и

статистических процедур (уровень значимости в интервале от $p < 0,05$ до $p < 0,001$), сравнением полученных результатов с результатами других работ, выполненных в рамках данного исследования, и с эмпирическими работами других авторов.

Эмпирическая база исследования:

Опросы. Данные для сравнительного анализа и выявления корреляций собирались через проведение четырех опросов городских жителей. В двух поисковых опросах приняли участие 187 и 83 респондента соответственно. В двух основных опросах – 174 респондента (141 женщина и 33 мужчины, из них 32,8% отнесли себя к приверженцам городской жизни, 40,2% – к тем, кого загородная жизнь привлекает, но переезд не планируется, 25,9% – к тем, кто переехал за город или планирует переезд) и 122 респондента (86 женщин и 36 мужчин; 45,1% приверженцы городской жизни, 34,4% - загородная жизнь привлекает, но переезд не планируется, 18,9% - приверженцы загородной жизни).

Текстуальные данные. Для выявления смысловой структуры жизненного мира бывших горожан и исследования ее исторической устойчивости и прототипичности были отобраны тексты о загородной жизни (176 фрагментов литературных текстов XVII-XX вв., написанных 28 авторами, общим объемом 10,1 авторского листа; 87 фрагментов заметок в соцсетях периода 2018-2020 гг., написанных 45 авторами, общим объемом 2,8 авторского листа), а также о переживании критической ситуации (эпидемии) в условиях загородной жизни (71 фрагмент, написанных 24 авторами – приверженцами городской и загородной жизни, общим объемом 5,1 авторского листа).

Научная новизна исследования

1. Впервые выявлена и описана смысловая структура жизненного мира горожан, для которых загородная жизнь является пространством бытия, жизненно-смысловой реальностью. Установлено, что смысловые темы жизненного мира бывших горожан малоизменяемы, сохраняют устойчивость в историческом времени.

2. Впервые рассмотрен вопрос о месте ностальгии в структуре жизненного мира бывших горожан и об онтологической схожести переживания ностальгии и других переживаний, конституирующих смысловую структуру этого жизненного мира.

3. Аргументирован способ обобщения анализируемых данных в исследовании жизненного мира. В методологию исследования введен исторический метод, позволяющий оценивать устойчивость и изменчивость смысловой структуры жизненного мира.

4. Представлена целостная картина того, как феномен загородной жизни раскрывается на различных уровнях психологической реальности: на уровне психических процессов, жизненного пространства, социального явления, жизненного пути, осмысленности жизни, а также связанность этих уровней.

5. Выявлено, что представления о благополучии и экзистенциальные задачи приверженцев жизни за городом отличаются от представлений и задач

приверженцев городской жизни, анализ которых лежит в основе современных психологических концепций.

6. Впервые установлена связанность ностальгического переживания, аутентичности, опыта природы и загородной жизни и переживания благоговения, их значимость для конституирования жизненных смыслов у бывших горожан.

7. Введено понятие «онтологическая ностальгия», открывающее возможность перейти от изучения ностальгического переживания как сугубо индивидуального опыта к изучению протофеномена, который обладает устойчивыми надындивидуальными характеристиками.

Теоретическая значимость. Проведенное исследование вносит вклад как в научную концептуализацию феноменов ностальгии, так и в представление о жизненном мире в психологии. Выделено общее психологическое содержание и функции в ностальгическом переживании, в связанности человека с природой и в смысловой структуре жизненного мира бывших горожан: аутентичность, непрерывность самовосприятия, включенность в окружающий мир, значимость свободного труда, усиление ощущения смысла и др. Это позволяет объяснить связь ностальгического опыта и жизненного мира загородного жителя, восприятие загородной жизни как пространства «подлинной жизни», где можно «быть собой». Показано, что бытийный, экзистенциальный уровень ностальгии и жизненного мира бывших горожан не существует сам по себе, но включает психические процессы (внимание, память, переживание-аффект), средовые и социальные факторы. Установлено, что экзистенциальные задачи и представления о благополучии у загородных и городских жителей различаются; это позволяет расширить представление об экзистенциальных смыслах, которое в психологической науке ограничено масштабностью эмпирических исследований опыта респондентов-горожан. Вклад в психологию развития состоит в выявлении возрастной динамики значимых ностальгических воспоминаний и обозначении места воспоминаний о природе и загородной жизни в этой динамике. Дано теоретическое описание феномена онтологической ностальгии и процессу связанного с ней переживания, опосредуемого нарративом.

Практическая значимость. Результаты исследования имеют значение для консультационной и психотерапевтической практики, в первую очередь в русле работы с темами осмысленности жизни, смыслоутраты и отчуждения, аутентичности и идентичности, смены возрастных этапов, ностальгии, с проблемами психологического благополучия, формулируемыми в русле проблематики социальной ситуации, жизненного пространства, жизненного пути личности. Выводы работы указывают на значимость опыта загородной жизни в формировании аутентичности, внутренней устойчивости и суверенности, привязанности к родным местам, стремления к независимому, инициативному и самостоятельному труду. Они могут быть использованы как обоснование в разработке направленности и содержания учебно-воспитательных программ, в решении вопросов, связанных с формированием социальной, культурной, градостроительной, экологической, трудовой политики.

Положения, выносимые на защиту:

1. Анализ современных психологических и социологических исследований, посвященных феноменам ностальгии, связанности человека с природой, загородной жизни современных горожан позволяет выделить аутентичность и смысл (бытие собой, подлинность бытия) как эмпирическую проблематику, связующую данные феномены.

2. Жизненный мир горожан – приверженцев загородной жизни имеет уникальную смысловую структуру. Ключевыми смысловыми темами загородного жизненного мира являются аутентичность, ностальгия, суверенность, подлинность бытия. Смысловая структура жизненного мира бывших горожан прототипична, передаваема и узнаваема в нарративе, внутренне взаимосвязана и консервативна: малоизменяема в историческом времени.

3. Тематика значимых ностальгических воспоминаний у приверженцев городской и загородной жизни различается. Семантическая весомость ностальгических переживаний, сопряженных с воспоминаниями о природе и загородной жизни, коррелирует с желанием и намерением горожанина переехать жить за город или в сельскую местность и приверженностью загородной жизни как образу жизни. Значимые ностальгические переживания корреспондируют с задачами, которые личность решает на том или ином этапе онтогенеза; стремление к загородной жизни характерно для среднего возраста (45-65 лет).

4. Приверженность жизни за городом, благоговейное переживание природы, семантическая значимость загородной жизни и природы в ностальгических воспоминаниях бывших горожан коррелируют с показателями аутентичности, что в целом соответствует смысловой структуре жизненного мира бывших горожан, общую интенциональную направленность которого можно обозначить как «непрерывность себя в мире».

Апробация результатов исследования. Теоретические и эмпирические результаты исследовательской работы обсуждались на заседаниях лаборатории психологии личности Института психологии РАН (2019-2022 гг.), на научном семинаре МГППУ «Качественные методы в психологии и социальных науках» (2021 г.). По результатам диссертационного исследования опубликовано 12 работ, в том числе 4 статьи в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК. Анализируемые данные и выводы исследования были представлены на следующих 16 научно-практических конференциях: VI Научно-практической конференции с международным участием «Понимающая психотерапия: основы и пути развития» (Москва, 2018), VII Научно-практической конференции с международным участием «Границы понимания» (Москва, 2019), VIII Научно-практической конференции Общества человекоцентрированного подхода (Москва, 2019), Всероссийской научной конференции, посвященной 130-летию со дня рождения С.Л. Рубинштейна «Восприятие природы: чувство Родины и духовно-нравственные аспекты» (Москва, 2019), VII Международной научно-практической конференции «Психология третьего тысячелетия «Актуальные вопросы современной психологии» (Дубна, 2020), IX Научно-практической конференции Общества человекоцентрированного подхода (Москва, 2020), Международной

научной конференции, посвященной 65-летию со дня рождения В.Н. Дружинина «Способности и ментальные ресурсы человека в мире глобальных перемен» (Москва, 2020), VIII Международной научно-практической конференции «Психология третьего тысячелетия «Актуальные вопросы современной психологии» (Дубна, 2021), X Научно-практической конференции Общества человекоцентрированного подхода (Москва, 2021), I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Психология города: актуальное состояние и перспективы» (Самара, 2021), IX Международной научно-практической конференции «Психология третьего тысячелетия «Актуальные вопросы современной психологии» (Дубна, 2022), International online conference «Heidegger and the Neuroscience» (Meßkirch, 2022), XI Научно-практической конференции Общества человекоцентрированного подхода (Москва, 2022), III международной научно-богословской конференции «Бог-человек-мир» (Москва, 2023), XII Научно-практической конференции Общества человекоцентрированного подхода (Москва, 2023), Всероссийской научной конференции, посвященной 90-летию со дня рождения А.В. Брушлинского (Москва, 2023).

Структура и объем работы. Диссертация состоит из введения, трех глав, обсуждения результатов, выводов, заключения, списка использованной литературы, приложения. Объем текста диссертации без приложений составляет 184 страницы и содержит 15 таблиц, 11 рисунков. Список литературы составил 233 наименования, из них 120 работ на английском языке.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении дается оценка актуальности разрабатываемой проблемы, определяются объект и предмет исследования, его цель и задачи, обосновывается научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, приводятся методики исследования, формулируются основные положения, выносимые на защиту.

Первая глава диссертации «Теоретические и эмпирические предпосылки исследования ностальгических переживаний и связи с природой в жизненном мире бывших горожан» состоит из шести параграфов. Дается обоснование способу построения обзора и его задачам.

В параграфе 1.2 «Концепт «жизненный мир» и междисциплинарные подходы к его изучению» обосновывается использование концепта «жизненный мир» как релевантного объекту и предмету исследования: жизненный мир подразумевает исследование не внешнего мира, природно-средовых условий или социокультурных условий, но жизненно-смысловой сферы, бытийного уровня (Гришина, 2018). Философские идеи, положившие основы становлению понятия «жизненный мир» (Э. Гуссерль, Ф. Брентано, А. Шюц, Л. Витгенштейн, М. Хайдеггер и др.), их осмысление современными учеными способствуют разнонаправленности исследовательских перспектив в гуманитарных науках.

Особый интерес для нашего исследования представляет сопоставление Хайдеггером сельского мира и мира городского, его внимание к телесно-феноменологическому опыту леса, родной земли как способу размышления о бытии (Михайловский, 2009, 2018) и отражение этих идей в современных исследованиях феноменов загородной жизни, ностальгического переживания, личностной идентичности и аутентичности.

Рассматриваются методологические разработки и исследования жизненного мира в отечественной психологии, исходные посылы и современное состояние теории и методологии исследования человека во взаимоотношении с миром (С.Л. Рубинштейн, А.В. Брушлинский, Л.И. Анцыферова, В.В. Знаков, З.И. Рябикина, Н.В. Гришина, Ф.Е. Василюк, М.И. Воловикова, Д.А. Леонтьев, В.А. Петровский, С.К. Нартова-Бочавер, Е.Е. Сапогова и др.). Обращение к жизненному миру человека характерно для качественных исследований особенностей переживания и жизненных смыслов (Н.П. Бусыгина, Д.А. Хорошилов, А.М. Улановский).

Исследуется вопрос о том, позволяет ли изучение жизненного мира бывших горожан делать необходимые для психологической науки обобщения. Выдвигается предположение, что в психологическом исследовании жизненного мира важно обращение к прототипичности опыта, конституирующего его узнаваемую смысловую структуру и содержание.

Эмпирическое исследование жизненного мира достраивает знание, полученное на других контекстуальных уровнях, до его смыслового уровня (Гришина, 2018). Таким образом целостная картина жизненного мира бывших горожан включает и влияние средовых факторов (природы, сада, дома) на психологическое здоровье, и социальное воздействие на внутренний мир человека, и решение человеком (загородным жителем) экзистенциального вопроса о сути и смысле своего бытия.

В параграфе 1.3 «Исследование феноменов жизненного мира бывших горожан в психологии среды. Связь человека с природой» рассматриваются результаты изучения воздействия окружающего природного мира на человека и его мир.

Приводится обзор основных методологических концепций изучения природной и загородной среды (R. Kaplan, R.S. Ulrich, М. Черноушек, В.А. Ясвин, С.К. Нартова-Бочавер, А.В. Сухарев, В.И. Панов и др.), анализируется тематическая направленность современных эмпирических исследований:

- воздействие природной среды на психические функции и процессы;
- воздействие природной среды и опыта загородной жизни на психологическое благополучие и витальность человека;
- идентичность и аутентичность личности в контексте природного ландшафта;
- территориальность, приватность, суверенность загородной и сельской среды;
- средовая мотивация, моральные и ценностные установки, связанные с загородной, сельской средой, средой дикой природы;
- сопоставление и противопоставление городской и сельской среды.

В общей картине анализа полученных результатов рекреационный ресурс и компенсаторные факторы природной среды (восстановление внимания, снижение стресса, переносимость боли, когнитивная сосредоточенность), связанные с ней позитивные чувства (радость, спокойствие, наслаждение – в противоположность негативным эмоциям, вызываемым элементами городской среды) оказываются соположенными переживанию аутентичности и осмысленности жизни. Особенности природной среды вызывают эмоциональную связь человека с местом; эта связь способствует осознанности собственного Я (Doherty, 2016; Scannell, Gifford, 2017), возникновению «антигородской» идентичности (Clayton, Orotow, 2003), осмыслению своей сопричастности миру и более глубокому пониманию жизни в целом (Нартова-Бочавер, 2019; Печин, 2008, Andringa, Angyal, 2019). Связанность с природой помогает преодолевать жизненные кризисы, придает смысл страданию, болезни, смерти (Pálsdóttir, Berger, 2016).

В параграфе 1.4 «Феномены загородной жизни горожан в современных исследованиях социальной динамики «город-деревня»» анализируются современные исследования, связанные с процессами урбанизации, контрурбанизации, обратной миграции. Феноменология загородной жизни горожан представлена в работах, изучающих возникновение новых гибридных идентичностей и стилей жизни (Макшанчикова и др., 2019), особенности личностного восприятия дома и трансформацию понятия жилища (Angelova, 2010; Ильин, 2017), специфику «второго дома» – обустройства горожан в сельской местности при сохранении городского жилища и связей с городом (Adamiak et al., 2016; Quinn Deirdre 2010; Gallent, 2014), влияние и значимость природы для образования (Göttlicher, 2020, Caruso, 2020). Учеными предпринимаются попытки типологизировать мотивацию переезда горожан за город или в сельскую местность, изучить жизненные стратегии дауншифтинга (Звягинцев, Неуважаева, 2015; Нефедова, Покровский, Трейвиш, 2015, (Завражин, Карманов, 2017; Торотоева, 2020; Барков, 2019 и другие); в работах отмечается многофакторность, разнонаправленность, изменчивость и межтиповая текучесть в мотивации переезда, что создает значительные трудности для обобщения наблюдаемых феноменов. Ряд исследователей отмечает необходимость феноменологического «схватывающего выявления» для понимания их сути (Виноградский, 2021, Виноградская, 2018), что по аналогии с уровнями концептуализации контекста Н. В. Гришиной подразумевает обращение к смысловым аспектам переезда горожан за город, а именно – к их стремлению вернуть себе аутентичность, суверенность, «отобранные» мегаполисом.

В параграфе 1.5 «Ностальгия: психологическое содержание и экзистенциальная направленность переживания» анализируется направленность исследований, общее содержание с исследованиями связи человека и природы и феномена переезда горожан за город. Обращается внимание на сцепленность концепций ностальгии с требованиями эпохи: ностальгия оценивается в зависимости от потребности стимулировать семейственность и оседлость, или напротив, способствовать мобильности, избавляя от эмоциональной привязанности к дому (Ruml, 1933; McCann, 1941; Martin, 1954). В психоанализе ностальгия трактуется как реакция на процесс индивидуации

(Neumann, 1970; Peters, 1985) и определяется как «горько-сладкая эмоция», сопряженная с идеализацией детского опыта себя, что помогает человеку на переходных этапах. К началу XXI века психоаналитические представления о «ностальгическом» конфликте и когнитивно-аффективные интерпретации ностальгии постепенно интегрируются, изучается роль ностальгических воспоминаний в поддержании и развитии личностной идентичности, включающей как устойчивость, опору на старый опыт себя, так и развитие, принятие нового (Batcho, 2013). Ностальгия определяется как переживание, связанное с воспоминаниями о счастливом и утраченном опыте себя в мире, направленное на интеграцию чувства собственного Я в прошлом, настоящем и будущем и включающее имплицитное суждение о себе и своей жизни.

В современных исследованиях предлагается рассматривать позитивные аспекты ностальгии как более репрезентативные для феномена (Wildschut, Sedikides, Arndt et al., 2006; Herper et al., 2012). Наиболее частый триггер ностальгии – негативные ситуации и связанные с ними переживания: подавленность, одиночество, социальная изоляция, отсутствие смысла (Stephan et al., 2014; Seehusen et al., 2013; Routledge et al., 2011). Ностальгия способствует восстановлению психологического равновесия, положительной самооценке, открытости новому и более светлой перспективе будущего (Biskas et al., 2019; Vess et al., 2012; Tilburg, 2015; Cheung et al., 2013), помогает справляться с одиночеством и отсутствием поддержки (Abeyta et al., 2020; Zhou et al., 2008). Обращается внимание на гомеостатический эффект, обнаруживаемый и в исследованиях ностальгии, и в исследованиях связанности человека с природой.

Результаты эмпирических работ показывают связанность ностальгии с более высокой аутентичностью и меньшей внешней самофокусировкой: ностальгия открывает доступ к оцениванию своей подлинности – к тому, кем люди считают себя на самом деле (Baldwin et al., 2015). Ностальгия дифференцируется от позитивных воспоминаний и обычных автобиографических записей о прошлом за счет уникальной аффективной характеристики: в ностальгии присутствует чувство утраты, которое дает ощущение подлинности (Herper et al., 2012).

Переживание личной ностальгии способствует временному континууму собственного Я, субъективной «живости» безвозвратного прошлого (Batcho et al., 2008; Hong et al., 2020). Негативные жизненные события, прерывающие самовосприятие, вызывают ностальгию, которая, в свою очередь, запускает механизм психологической саморегуляции (Sedikides, et al., 2015). Связанный с природой эстетический компонент ностальгии, как и переживание благоговения, вызванного созерцанием красоты и величия природы, способствуют как переживанию собственной подлинности, так и самопревосхождению – духовному переживанию, связанному с ощущением себя как части чего-то большего (Jiang, 2021).

Ностальгия воспринимается и интерпретируется в различных культурах сравнительно одинаково, что позволяет говорить о ее прототипичности (Herper et al., 2014).

Рассматривается роль ностальгии в преодолении экзистенциальной неопределенности. По мнению отечественных исследователей, тот факт, что

переживание ностальгии становится более частым и обнаруживает новые грани, свидетельствует о неудовлетворенности людей текущей жизнью, о жизненных кризисах, связанных с неспособностью и нежеланием их вписываться в новые социально-экономические и культурные траектории развития общества (Сапогова, 2019; Абрамов, 2012).

Исследование динамической связи между ностальгией и смыслом жизни выявило их достоверную корреляцию (Routledge et al., 2011; 2012). Однако, ностальгия в психологическом плане – не просто эмоция, вызванная ностальгическим воспоминанием, или эмоциональное состояние. Ностальгия в своей целостности – это переживание, которое разворачивается во времени, воздействие ностальгии может зависеть от когнитивной оценки, которая направляет чувства и мысли, возникающие во время ностальгического эпизода. (Batcho, 2020). Ностальгическое переживание способствует опыту осмысленного и ценного существования и способно привести в жизнь человека ощущение непреходящего смысла.

В заключение первой главы делаются выводы о достаточности существующих методологических разработок для изучения структуры жизненного мира бывших горожан с учетом средового и социального контекста. Отмечается, что феноменология загородной жизни широко представлена в современных исследованиях, но не тематизируется и не получает развернутого описания на уровне жизненных смыслов и работы переживания. Результаты обзора и анализа эмпирических работ показывают, что изучаемые в психологии среды и в социальной психологии аутентичность и идентичность, субъектность и суверенность, внимание и воспоминания, событийность природе могут иметь особый семантический вес в жизненном мире бывших горожан.

Выносятся предположение о ностальгии как о связующем звене между благотворным воздействием природы, загородной жизни, и опытом, состоянием подлинности, которое человек жаждет вернуть. Это дает основание рассматривать загородную жизнь бывших горожан и как свойственную ностальгии идеализацию, и одновременно как доступную возможность возвращения аутентичности. Тот факт, что ностальгия определяется в психологии как «переживание», и ее плотная связанность с такими конструктами как аутентичность/самость, жизненные этапы, экзистенциальная угроза, жизненный смысл, предполагает ее значимую роль в «обобщающем» конструкте – в жизненном мире человека.

Богатство феноменологии ностальгии, представленное в исследованиях, указывает на онтологическое в ностальгии – на ее бытийность, на психологическую потребность человека в незыблемости, черпаемой в воспоминаниях прошлого и полагаемой как основание будущего. Феноменологический паттерн ностальгического переживания и психологические конструкты, которые задействуются в изучении ностальгии (память, внимание, аффект, аутентичность и др.) указывают на онтологическое сходство ностальгии с переживанием, характерным для жизненного мира бывших горожан. Однако, эта связь до сих пор не нашла отражения в современных эмпирических исследованиях. В их объеме не представлена выборка горожан – приверженцев

жизни за городом, и сравнение ее показателей с выборкой приверженцев городской жизни.

Вторая глава «Методы исследования» состоит из трех параграфов. В главе приведены общая методология и схема исследования, дано описание использованных методов и методик и обоснована их релевантность, представлена эмпирическая база исследования и выборки испытуемых.

И в психологии личности, и в социальной психологии феноменолого-герменевтический подход остается главным методологическим ресурсом в изучении жизненного мира и переживания, предоставляя методы для анализа и интерпретации получаемых качественных данных, верификации получаемых результатов. В то же время концептуальная сложноустроенность предмета и объекта исследования, поставленные исследовательские задачи подразумевают сравнение выборок, установление связей между исследуемыми признаками, и стало быть, сочетание количественных и качественных методов. Методология данного исследования в своем построении опирается на принцип системности, позволяющий изучать взаимосвязи соположенных феноменов и давать им описание.

Модель исследования была выстроена в соответствии с задачами исследования и предусматривала следующие стадии работы:

- 1) пилотажные исследования: сбор и обработка данных методом статистического анализа и качественного контент-анализа для формирования дизайна и направленности основных исследований, подбора конкретных методов и методик;
- 2) обобщающие исследования смысловой структуры жизненного мира бывших горожан и исследование отдельного случая (case study) в русле феноменолого-герменевтического подхода;
- 3) сравнительное и корреляционное исследования ностальгии и аутентичности в группах респондентов с различным уровнем приверженности загородной жизни.

Феноменолого-герменевтический анализ использовался для аналитического отбора данных для исследования феноменов загородной жизни бывших горожан, выделения смысловых единиц в текстуальных данных и их обобщения в смысловые категории, а также для последующего описания полученных результатов и их интерпретации.

Рефлексивный тематический анализ применялся с целью выявления смысловой структуры жизненного мира бывших горожан через выявление смысловых тем в качественных данных, выделение внутри каждой темы вариаций, описание каждой темы и связанности тем. С помощью *историко-психологического подхода* исследовалась тематическая устойчивость смысловой структуры во времени.

Метод анализа случая (позволил провести феноменолого-герменевтический анализ жизненного мира бывшего горожанина и концептуализацию выявленных феноменов и процессов в координатах «явление – сущность»). Для выявления модусов переживания (например, модус социальной значимости и модус

подлинности жизни) применялся также *экзистенциально-герменевтический анализ*.

Выстраиваемая нами процедура сбора и анализа материала изначально включала стандартизированные *критерии валидации и качества исследования* (Мельникова, Хорошилов, 2015).

«Тест смысложизненных ориентаций» (ТСЖО) Д. А. Леонтьева, *Краткая шкала диагностики субъективного благополучия* Е. Н. Осина и Д. А. Леонтьева использовались для сравнения показателей целенаправленности, удовлетворенности самореализацией, «жизненности» в жизненно-смысловой реальности респондентов.

С помощью модифицированного *Опросника по ностальгии* К. Батчо (*Nostalgia Inventory*) сравнивалось содержание значимых ностальгических воспоминаний в выборках, выделялась преобладающая для той иной выборки тематика, возрастная динамика в содержании значимых ностальгических воспоминаний.

«Шкала аутентичности» С. К. Нартовой-Бочавер применялась для сравнения уровней диспозициональной аутентичности в выборках, их корреляции с темами значимых ностальгических воспоминаний.

В главе также дано описание других методик и тематических опросников, которые были задействованы для решения поисковых задач либо с целью получения исходных или дополнительных статистических данных. При статистической обработке данных применялись методы: *непараметрический критерий Манна-Уитни (U)*, оценка различий между двумя независимыми выборками по уровню исследуемого признака; *непараметрический критерий Краскелла-Уоллиса (H)*, сравнение нескольких выборок по уровню исследуемого признака; *альфа Кронбаха (α)*, оценка внутренней согласованности субшкал; *коэффициент корреляции Спирмена (R_s)*, наличие корреляционной связи между исследуемыми признаками; *сравнение средних*, описательная статистика исследуемых переменных в выборках (средние значения, медиана).

Третья глава «Результаты исследования» состоит из трех параграфов.

В параграфе 3.1 представлены результаты поискового исследования. С помощью *поисковых опросов в соцсетях* ($N = 187$) были получены данные о возможной семантической направленности смысловой структуры жизненного мира и разработана анкета для *пилотажного исследования* ($N = 83$). Вопросы анкеты были распределены по субшкалам – факторам, предположительно связанным с приверженностью жизни за городом. Расчет коэффициента Спирмена показал положительную корреляционную связь между факторами, расчет критерия Манна-Уитни показал значимые различия (от $p = 0,000$ до $p = 0,005$) показателей следующих факторов в группах приверженцев городской жизни, не имеющих загородного дома или дачи, и приверженцев загородной жизни: «Духовность и смысл», «Бытие собой», «Ностальгия», «Сад и Природа», «Творчество и Энтузиазм», «Обитель и покой». Смыслообразующим пространством загородная жизнь является не для всех горожан, перебравшихся

жить за город, а для тех, кто позиционирует свою приверженность загородной жизни. Полученные данные использовались для формирования основного исследования.

В параграфе 3.2. представлены результаты исследования смысловой структуры жизненного мира бывших горожан и связанные с ним исследования отдельных случаев (case study).

Таблица 1. Матрица и методы исследования смысловой структуры жизненного мира бывших горожан

Отбор текстуальных данных для исследования Качественный контент-анализ	
Тематический анализ литературных текстов XVII-XX вв. (29 авторов)	Изучение случая (на материале фрагментов автобиографии А. Болотова, XVII в.)
Тематический анализ тестов современников: самоотчеты в соцсетях, 2018-2020 гг. (19 авторов)	Изучение случая (на материале самоотчетов бывшего горожанина, 2019-2020 гг.)
Психолого-исторический анализ: устойчивость/изменчивость смысловой структуры жизненного мира	Экзистенциально-герменевтический анализ переживания

Смысловая структура жизненного мира бывших горожан. Анализ литературных текстов и самоотчетов современников в соцсетях

Следующие *исследовательские вопросы* были поставлены к тексту и направляли исследование: Если автор текста пишет о переживаниях и опыте, связанных с загородной жизнью и природой, то что собой представляют эти переживания и опыт? О чем они? С чем связаны? Каким образом выражена эта связь? Какое значение они имеют для автора, какие смыслы передают? Что собой представляет жизненный мир бывшего горожанина?

Выделенные категории сохраняли взаимосвязанность и допускали различные варианты тематического описания жизненного мира. Так, например, сжатые смыслы, выстраивающие тему суверенности, соответствуют смысловому содержанию других тем: бытия собой (взаимообусловленность суверенности и бытия собой), становления, труда (свободный самостоятельный труд, доставляющий радость и удовлетворение), при-бытия, анти-города (Рис. 1). Суверенность присутствует и в темах событийности природе (событийность как ресурс суверенности, удовольствие уединения как проявление суверенности и др.).

Переживание ностальгии в текстах передается авторами не только в «житейских» терминах ностальгии как тоски по родным местам или как счастливые детские воспоминания о загородной жизни, но и через ностальгический модус личностной бытийности: переживания бытия собой, бытия в мире как тоски по себе настоящему, по подлинному бытию.

Рис.1. Тематическая сеть смысловая структура жизненного мира бывших горожан



Историко-психологический подход к построению исследования и анализу данных включал составление хронологической таблицы смысловых категорий, внимание к тематической динамике, преемственности (есть ли устойчивость или изменчивость ключевых смыслов в текстуальных данных). Анализ самоотчетов современников выстраивался в соотнесении с результатами исследования литературных текстов XVII-XX веков: использовалась тематическая структура, полученная при их анализе, на нее «накладывались» новые данные с целью выявить и описать возможные вариации, совпадения и отличия. Было выявлено, что наибольшую устойчивость сохраняют категории, связанные с переживанием созерцательных состояний и процессов, характерных для загородной жизни. Главные смысловые тенденции загородной жизни в текстах современников: утрата и обретение себя, важность труда на земле, самостоятельность, замедление образа жизни, замещение чувства родины потребностью памяти о своем роде.

Изучение отдельного случая на материале самоотчетов в соцсетях. Онтологическая ностальгия и механизм опосредования переживания

Анализ исследуемого материала позволил очертить структуру внутренних связей и динамики процесса «подключения» к переживанию и обозначить особенности результатов работы переживания для автора и для читателя. *Рассказчик «подключает» читателей к своему переживанию кризиса через свое переживание связанности с природой, онтологической ностальгии (тоски по себе настоящему, по подлинности жизни), через свою личность, включенную в это переживание. Такая «переадресация» собственного переживания другим людям, и, в свою очередь, «получение», принятие переживания Другого как переживания утешающего, становится возможной благодаря узнаваемости онтологического опыта рассказчика, прототипичности раскрываемого в нарративе жизненного мира.*

Итоги исследования смысловой структуры жизненного мира бывших горожан:

Эмпирические гипотезы №1 и № 2 были подтверждены результатами второго этапа исследования. Жизненный мир горожан – приверженцев жизни за городом имеет внутренне взаимосвязанную, уникальную по содержанию и

консервативную в плане исторической изменчивости смысловую структуру. Предположение о том, что *ностальгия, бытие собой, суверенность* конституируют эту смысловую структуру, подтвердилось, также были выявлены другие ее значимые элементы, описанные нами как *при-бытие, окружающий мир как Другой, созерцание и умиротворенность, со-бытие, становление, добросердие, анти-город*. Присутствие этих элементов обнаруживалось как в тематическом анализе текстуальных данных, так и в исследовании отдельных случаев, позволившем сопоставить смысловую тематику исследования фрагментов художественных произведений и самоотчетов в соцсетях с ключевыми смыслами, выявленными в автобиографических записях, отображающих этап личной жизненной истории.

Проведенный экзистенциально-герменевтический анализ случая показал, что смыслообразующее переживание, сопряженное с опытом загородной жизни (ключевые смыслы жизненного мира), может передаваться другому в нарративе через актуализацию связанных с природой ностальгических воспоминаний – нами был изучен феномен «узнавания» переживания загородного мира в нарративе как «собственного», что, на наш взгляд, соответствует онтологии объекта нашего исследования.

В параграфе 3.3. представлены результаты исследования, где методом статистического анализа выявляются различия в уровне исследуемых признаков (соответствующих темам смысловой структуры жизненного мира бывших горожан) и степени их согласованности друг с другом.

Опрос «Ностальгическое переживание, суверенность и удовлетворенность жизнью у приверженцев городской и загородной жизни» (N = 174)

Раздел «*Ностальгические воспоминания*». Участникам было предложено ответить на вопрос «Если считать, что ностальгические воспоминания – это воспоминания о радостных, светлых моментах жизни, что миновали безвозвратно: с чем эти воспоминания связаны для вас в наибольшей степени?». Опросник предполагал 20 вариантов ответов, включая темы загородной жизни и природы; оценка проводилась по девятибалльной шкале Ликерта. В случае неудовлетворенности предложенными вариантами, участники могли указать свой вариант ответа в произвольной форме. Также участникам предлагалось ответить на вопрос о зрительных образах, связанных с ностальгическими воспоминаниями.

В раздел «*Удовлетворенность жизнью, счастье, смысложизненные ориентации*» вошли «Тест смысложизненных ориентаций», «Шкала удовлетворенности жизнью» и «Шкала субъективного счастья».

Для удобства предъявления результатов сравниваемые группы респондентов пронумерованы, указано процентное соотношение выборок (Табл. 2).

Данные группы респондентов, которые идентифицировали себя как «Сельские жители, не переезжавшие в город» (группа 4) в виду незначительной представленности группы (1,1%) были исключены из исследования.

Таблица 2. Группы респондентов в зависимости от их приверженности городской и загородной жизни

Группы	Процент	Частота
Группа 1. Я настоящий городской житель. Я могу наслаждаться загородным отдыхом, красотой природы, но это не повод уехать из города навсегда. В городской жизни для меня много ценного и важного.	32,8	57
Группа 2. Я живу в городе, хотя городская жизнь все больше мне не нравится. Меня привлекает жизнь за городом: в деревне, на даче и пр. Быть может, когда-нибудь я перееду за город или в деревню – пока не планирую.	40,2	70
Группа 3. Я родился и/или прожил в городе много лет – провел здесь годы юности, середины жизни. Возможно, когда-то мне нравилась городская жизнь, но не теперь. Я переехал жить за город/ в сельскую местность либо готовлюсь к такому переезду.	25,9	45

Темы значимых ностальгических воспоминаний

Сравнительный анализ уровней показателей в выборках (*H*-критерий Краскелла-Уоллиса) указывает на то, что ностальгические воспоминания о загородной жизни (шкала «Мир, который окружал вас на даче или в деревне») – это тема, которая задает максимальные различия между группами респондентов ($H = 9,987$, $p = 0,007$); при этом показатели среднего ранга (1 группа – 69,84; 2 группа – 95,39, 3 группа – 93,78) указывают на то, что водораздел проходит между приверженцами мегаполиса (1 группа) и горожанами, отдающими предпочтение загородной жизни (2 и 3 группы).

Предполагаемая связность тем подтвердилась в корреляционном анализе *Спирмена*, который показал достоверный уровень корреляции между значимостью ностальгических воспоминаний «загородная жизнь» и «музыка/песни», «природа, времена года» и «музыка/песни» ($r_s = 0,158$, $p = 0,037$; $r_s = 0,170$, $p = 0,025$), а также «загородная жизнь» и «я в детстве и юности», «природа, времена года» и «я в детстве и юности» ($r_s = 0,279$, $p = 0,000$; $r_s = 0,275$, $p = 0,000$).

Статистически значимые различия, полученные при сравнении результатов между двумя выборками, отмечены в таблице 3. Здесь также видно, что воспоминания, связанные с жизнью на даче или в деревне и природой, не являются значимыми для тех, кого удовлетворяет жизнь в мегаполисе. Сравнительно малозначимы для этой группы респондентов воспоминания о музыке и песнях, и более значимы – воспоминания о друзьях (что соответствует *H*-критерию Краскелла-Уоллиса) и об игрушках.

Полученные результаты сравнений в группах показывают, что значимые ностальгические воспоминания приверженцев мегаполиса и горожан, которые переехали жить за город, различаются в своем тематическом содержании. При этом выбор бывших горожан – «жизнь за городом» – по своему содержанию соответствует их значимым ностальгическим воспоминаниям.

Таблица 3. Оценка различий тематического содержания ностальгических воспоминаний

Группы	Переменные	p	U Манна-Уитни
Группа 1 < Группа 2+3	Мир, окружавший на даче или в деревне	0,002	2328,0**
Группа 1 < Группа 3	Музыка и песни	0,038	979,5*
Группа 1 > Группа 3	Друзья	0,044	987,5*
Группа 1 > Группа 3	Игрушки	0,047	990,5*
Группа 1 < Группа 2	Мир, окружавший на даче или в деревне	0,003	1398,0**
Группа 2 < Группа 3	Друзья	0,033	1207,0*

Примечание: * – $p \leq 0,05$; ** – $p \leq 0,005$.

Сравнение возрастных групп

Для респондентов 16-30 лет наиболее актуальны воспоминания о значимом взрослом, о поездках и путешествиях, в группе 30-45 лет – воспоминания о загородном мире и природе. Показатели в возрастной группе 45-65 лет не дают оснований выделить определенную тему, а в возрастной группе 65+, напротив, респондентами выделяется несколько равнозначных тем: ностальгические воспоминания, связанные с природой, трудом/творчеством оцениваются как максимально значимые; также респонденты этой группы подчеркивают ценность воспоминаний о загородном мире, доме, любимом человеке, поездках и путешествиях, семье.

Таблица 4. Оценка различий показателей значимости тем ностальгических воспоминаний между возрастными выборками (U-критерий Манна-Уитни)

Группы	Переменные	p	U Манна-Уитни
16-30 лет < 30-45 лет	Природа, времена года	0,042	233,0*
30-45 лет < 45-65 лет	Мир, окружавший на даче или в деревне	0,016	1809,0*
30-45 лет > 45-65 лет	Вы в детстве и юности	0,007	1732,0**
45-65 лет < 65 и более	Как было раньше	0,031	495,5*
45-65 лет < 65 и более	Ваш дом	0,028	490,5*
16-30 лет < 65 и более	Любимый человек	0,038	63,0*
16-30 лет < 65 и более	Природа, времена года	0,05	66,0*

Примечание: * – $p \leq 0,05$; ** – $p \leq 0,005$.

Здесь мы также видим «появление» ностальгических воспоминаний о загороде и природе в возрасте 30-45 лет и «скачок» значимости воспоминаний о том, каким человек помнит себя в детстве или юности.

Образы значимых ностальгических воспоминаний

С учетом ответов, добавленных участниками опроса в произвольной форме, мы получили 191 вербальное обозначение образов, которые участники связывают с переживанием ностальгии. Наряду со зрительными воспоминаниями («свет в окнах», «поле ржи»), участники упомянули слуховые («шум дождя на крыше дачи», «соловьиная трель») и ольфакторные («запах ранней весны», «рыбный запах моря») воспоминания. Образы, лексически равные предложенным, были включены в соответствующие группы; отличные образы, связанные с природой или городом, были объединены. Из полученных результатов следует, что ностальгические образы, связанные с природой, составляют 95,3% среди выбранных респондентами; «городские» ностальгические образы составили всего 2,1%.

Удовлетворенность жизнью

Наибольшая удовлетворенность жизнью наблюдается у приверженцев либо городской (группа 1), либо загородной жизни (группа 3); у тех, кто недоволен жизнью в городе, но уезжать за город не планирует (группа 2), менее удовлетворены своей жизнью. Результаты показателей по *Шкале субъективного счастья* и *Теста смысложизненных ориентаций* не показали значимых различий между группами 1, 2 и 3.

Опрос «Ностальгическое переживание, аутентичность, непрерывность самовосприятия у приверженцев городской и загородной жизни» (N = 122)

Анкета включала разделы: «Аутентичность», «Ностальгические воспоминания», «Подлинное Я и «Благоговение», «Непрерывность самовосприятия», «Суверенность». Данные статистического анализа выявили следующие значимые различия (U Манна-Уитни): в группе горожан, которые недовольны городом, но не планируют переезда, показатели шкал «Самоотчуждение», «Принятие внешнего влияния» выше, чем у приверженцев загородной жизни, которые демонстрируют более высокие показатели по шкале «Аутентичная жизнь». При сравнении групп приверженцев загородной и городской жизни последние также демонстрируют более высокие показатели по шкале «Самоотчуждение» (Табл.5).

Таблица 5. Сравнение показателей аутентичности между группами

Группы	Переменные	p	U Манна-Уитни
Группа 2 > Группа 3	Самоотчуждение	,005**	279,000
Группа 2 > Группа 3	Принятие внешнего влияния	,049*	340,000
Группа 2 < Группа 3	Аутентичная жизнь	,017*	309,500
Группа 1 > Группа 3	Самоотчуждение	0,02*	425,5

Примечание: * – $p \leq 0,05$; ** – $p \leq 0,005$.

Между 1 и 2 группами (городские жители) статистически значимых различий не выявлено. Согласно полученным результатам, по всем трем субшкалам горожане, которые живут за городом постоянно или готовятся к

переезду, оценивают свою аутентичность выше, чем городские жители – приверженцы мегаполиса и те, кого загородная жизнь привлекает, но переезд не планируется.

Результаты сравнения средних и медиан отчетливо указывают, что респонденты всех групп ощущают себя «наиболее настоящими», когда находятся наедине с собой или на природе. И приверженцы жизни в мегаполисе, и загородные жители испытывают необходимость стремиться к своему подлинному Я, однако, способными следовать подлинному Я в наибольшей степени ощущают себя приверженцы загородной жизни.

Сравнительный анализ уровней показателей в выборках (*H*-критерий Краскелла-Уоллиса) указывает на то, что основные различия между выборками связаны с оценкой утверждений «Я чувствую себя взволнованным, ощущая свое подлинное Я» ($H = 12,413, p = 0,002$), «Я чувствую себя способным следовать своему подлинному Я» ($H = 7,706, p = 0,021$), «Я чувствую себя собой на природе» ($H = 12,142, p = 0,002$) и «Благоговение» ($H = 15,808, p = 0,000$).

Корреляционный анализ Спирмена выявил ряд статистически значимых корреляций между переменными. В таблице 6 приведены данные с наиболее высоким показателем статистической значимости.

Таблица 6. Результаты корреляционного анализа Спирмена

Ностальгические воспоминания	Аутентичность	p
Семья	Чувствую себя наиболее настоящим с семьей	0,004
Мир на даче или в деревне	Испытываю необходимость стремиться к подлинному Я	0,000
Мир на даче или в деревне	Чувствую себя наиболее настоящим на природе	0,000
Мир на даче или в деревне	<i>Переживание благоговения</i>	0,000
Проявления природы	Испытываю необходимость стремиться к подлинному Я	0,009
Проявления природы	Чувствую себя способным следовать подлинному Я	0,003
Проявления природы	Чувствую себя наиболее настоящим на природе	0,000
Проявления природы	<i>Переживание благоговения</i>	0,000
Аутентичность	Аутентичность	
Принятие внешнего влияния	Самоотчуждение	0,000
Аутентичная жизнь	Чувствую себя способным следовать подлинному Я	0,000
<i>Переживание благоговения</i>	Аутентичная жизнь	0,000

Полученные результаты очерчивают жизненный мир, в котором значимые ностальгические воспоминания связаны с опытом загородной жизни и природой, с пережитым восхищением и благоговением, опытом бытия собой, что побуждает стремиться к подлинности. Переживание аутентичности, подлинности своего Я в этом мире, сцеплено с переживанием благоговения перед природным миром, и это переживание усиливает способность личности следовать подлинному Я. Корреляция между этими переменными соответствует результатам эмпирических исследований аутентичности, благоговения, непрерывности сознания своего Я; при этом значительная часть этих исследований проводилась как изучение характеристик ностальгического переживания и в том числе его экзистенциального содержания (Sedikides, 2006; Baldwin et al., 2015; Hepper et al., 2012; Wildschut et al., 2018; Sedikides, et al., 2015; Hong et al., 2020 и др.).

Итоги исследования содержания ностальгических воспоминаний и аутентичности у приверженцев городской и загородной жизни

Анализ полученных эмпирических данных позволяет утверждать, что проверяемые на данном этапе работы гипотезы диссертационного исследования подтвердились. Содержание значимых ностальгических воспоминаний горожан различается в зависимости от их приверженности загородной или городской жизни; значимые ностальгические воспоминания бывших горожан связаны с опытом загородной жизни и природы. Показатели аутентичности у приверженцев городской и загородной жизни различаются и коррелируют с содержанием значимых ностальгических переживаний и связанностью с природой.

В заключение диссертационной работы подводятся итоги диссертационного исследования, делаются следующие **выводы**:

1. Жизненный мир бывших горожан характеризуется устойчивой сопряженностью феноменов его смысловой структуры. Смысловая структура этого мира конституируется темами, среди которых ностальгия, аутентичность, суверенность, событийность окружающему миру наиболее значимы. Смысловые темы тесно взаимосвязаны, незначительная вариативность социально обусловлена. Интенциональность конституируемых смыслов может побуждать к переезду за город или поддерживать в избранном загородном образе жизни. Однако, ее психологическая значимость шире: она дает целостное внеконтекстуальное ощущение осмысленности жизни и непрерывности собственного Я.

2. В конституировании смысловой структуры жизненного мира бывших горожан особый семантический вес имеют ностальгические воспоминания, связанные с природой и загородной жизнью, которые становятся носителями опыта «бытия собой». Ностальгия способствуют переживанию подлинности собственного Я, возвращению состояния аутентичности, жизненного смысла.

3. Прототипичность смысловой структуры жизненного мира бывших горожан и феномен онтологической ностальгии (узнаваемость чужого опыта загородной жизни и связанности с природой как собственного, которая вызывает ностальгическое переживание) взаимосвязаны. Это делает возможным передачу результатов работы собственного переживания, связанного с загородной жизнью,

другому человеку через актуализацию его ностальгических воспоминаний (как опыта бытия собой).

4. Содержание значимых ностальгических воспоминаний у приверженцев городской и загородной жизни различается. Экзистенциальная значимость ностальгического переживания, сопряженного с воспоминаниями о природе и загородной жизни, коррелирует с готовностью следовать подлинному Я (аутентичной жизнью), что в контексте загородной жизни выражается как намерение и переехать жить за город или в сельскую местность и способность сохранять устойчивость в избранном образе жизни.

5. Тема природы и загородной жизни в содержании значимых ностальгических воспоминаний у приверженцев загородной жизни также коррелирует с показателями благоговения перед окружающим миром. В жизненном мире бывшего горожанина работа переживания направлена на поддержание связанности восприятия своего Я во времени, в том числе через эмоционально-образную включенность в феномены природы.

Данные выводы проведенного теоретико-эмпирического исследования и его общий обзор позволяют сделать заключение о том, что гипотеза исследования: «Смысловая структура жизненного мира бывших горожан прототипична и имеет общее содержание с ностальгическим переживанием; коррелятами переживания ностальгии в жизненном мире бывших горожан выступает их опыт природы и загородной жизни, аутентичность личности» подтвердилась.

Основные научные положения диссертационного исследования Кретьевой Л.А. отражены в следующих публикациях:

Статьи в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ для публикации результатов диссертационных исследований по специальности 5.3.1. – общая психология, психология личности, история психологии:

1. **Кретьева Л.А., Воловикова М.И.** Ностальгическое переживание, суверенность и удовлетворенность жизнью у приверженцев городской и загородной жизни // Психология. Журнал Высшей школы экономики. 2022. Т. 19. № 1. С. 76–92.
2. **Кретьева Л.А.** Загородный жизненный мир в психологическом исследовании // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2021. № 4 (60)
3. **Кретьева Л.А.** Смыслообразующий опыт загородной жизни бывших горожан: бытийный контекст // Вестник Санкт-Петербургского университета. Психология. 2021. Т. 11. Вып. 3. С. 265–283.
4. **Кретьева Л.А.** Особенности переживания эпидемии в условиях сельской жизни: влияние суверенности и исторические аспекты // Научное обозрение. Серия 2. Гуманитарные науки. 2020. № 3-4. С. 95-108.

Публикации в других изданиях:

5. **Кретьева Л.А.** Возрастные особенности тематического и образного содержания ностальгических воспоминаний // Ученые записки Института психологии Российской академии наук. 2022. Т.2. №1. С. 20-30.

6. **Кретьова Л.А.** Терапевтическое воздействие «загородного» нарратива: утешение и смысл // Новые психологические исследования. 2022. № 1. С. 34–55.
7. **Кретьова Л. А.** Типология жизненных миров Ф.Е. Василюка как типология и психотерапия мегаполиса // Психология третьего тысячелетия: VIII Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы современной психологии» : сборник материалов / под общ. ред. О. А. Гончарова, Б. Г. Мещерякова. — Дубна : Гос. у н-т «Дубна», 2021.
8. Воловикова М.И., **Кретьова Л.А.** Деревня как ресурс жизнестойкости жителей мегаполиса // Способности и ментальные ресурсы человека в мире глобальных перемен / Отв. ред. А. Л. Журавлёв, М. А. Холодная, П. А. Сабашош. М.: Изд-во «Институт психологии РАН». 2020. С. 719–727. doi: 10.38098/proc.2020.59.34.001
9. **Кретьова Л.А.** Самоактуализация и потребность в смысле в контексте загородной жизни горожан // Сборник материалов VII Международной научно-практической конференции Психология третьего тысячелетия «Актуальные вопросы современной психологии» (г. Дубна, 14–15 апреля 2020 г.). Дубна: Гос. ун-т «Дубна», 2020. С. 75–78.
10. **Кретьова Л.А.** Восприятие природы: чувство Родины и духовно-нравственные аспекты // Индивидуальное, национальное и глобальное в сознании современного человека: новые идеи, проблемы, научные направления / Отв. ред. Н. В. Борисова, М. И. Воловикова, А. Л. Журавлев. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2020. С. 587-594. doi: 10.38098/univ.2020.55.72.045
11. **Кретьова Л.А.** Бегство из мегаполиса: обретение себя, ностальгия и духовность современного человека // Материалы VII Научно-практической конференции с международным участием «Границы понимания» (г. Москва, 21–23 июня 2019 г.). М.: Ассоциация понимающей психотерапии, 2019. С. 71–83.
12. **Кретьова Л.А.** Жизненный мир сада: надежды и кризисы загородной жизни // Материалы VI Научно-практической конференции с международным участием «Понимающая психотерапия: основы и пути развития» (г. Москва, 22–24 июня 2018 г.). М.: Ассоциация понимающей психотерапии, 2018. С. 46–49.