

## ОТЗЫВ

официального оппонента, доктора психологических наук,  
профессора, профессора кафедры психологии личности  
Санкт-Петербургского государственного университета

Гришиной Наталии Владимировны

на диссертационную работу Кретовой Лолы Адриановны на тему  
«НОСТАЛЬГИЧЕСКИЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ И СВЯЗЬ С ПРИРОДОЙ В  
ЖИЗНЕННОМ МИРЕ БЫВШИХ ГОРОЖАН»,

представленную к защите на соискание ученой степени кандидата  
психологических наук (5.3.1. – общая психология, психология личности,  
история психологии).

*Актуальность исследования.* Диссертационное исследование Л.А. Кретовой посвящено проблематике, которая крайне редко оказывается в фокусе внимания психологических исследований. Во Введении к тексту диссертации Л.А. Кретова пишет о тенденциях в изменении жизнедеятельности человека в современной реальности, которые являются источниками постоянного стресса и напряженности в жизни современного человека, таких как возрастание темпа жизни, разрушение привычных форм деятельности, транзитивность современного мира, рост напряженности и т.д. Эти тенденции и их потенциально неблагоприятное влияние на психологическое благополучие людей делают актуальной задачу поиска способов противостояния их негативным эффектам через выстраивание индивидуальных жизненных стратегий и использование эффективных жизненных моделей. Это определяет актуальность диссертационного исследования Кретовой и, как справедливо отмечает автор, социальную значимость поставленных в исследовании научных задач.

Вместе с тем, отмечая актуальность диссертационного исследования Л.А. Кретовой, считаем нужным добавить следующее. Для современной психологии, в частности психологии личности, характерно усиление внимания к изучению контекста жизнедеятельности человека, что не в последнюю очередь обусловлено изменениями современной реальности, которая становится мощным фактором влияния на жизнь человека. Несмотря на очевидную значимость этого, в современной психологии ощущается дефицит исследований контекста, методологических и исследовательских решений его описания, хотя в свое время еще С.Л. Рубинштейн указывал, что анализ отношения человека к миру должен начинаться не с психологического и субъективно-этического, а с онтологического плана. Тем самым актуальность диссертационной работы Л.А. Кретовой также определяется ее обращенностью к изучению онтологических оснований жизнедеятельности человека.

***Новизна диссертационного исследования, полученных результатов и выводов.*** Новизна диссертационного исследования определяется следующим:

- 1) впервые в отечественной психологии объектом исследования становится феноменология жизненного мира горожан, кардинально изменивших свой образ жизни и свою жизнь в целом в пользу выбора своего пространства жизни за пределами города;
- 2) предложена и описана смысловая концепция жизненного мира людей, кардинально изменивших свою жизнь в результате осознанного ценностно-смыслового выбора, направленного на обретение аутентичной реальности жизни;
- 3) описан и проанализирован феномен ностальгии и его значимые позитивные функции в структуре жизненного мира;
- 4) описана и обоснована связь смысловой структуры жизненного мира с феноменом ностальгических переживаний;



- 5) реализован комплексный подход к описанию психологической феноменологии загородной жизни, включающий использование качественных методов, опору на исторический метод, анализ разнообразного биографического и литературного материала.

*Теоретическая значимость диссертационного исследования.*

Теоретическая значимость диссертационного исследования определяется решением ряда исследовательских задач. Одним из основных его понятий является понятие жизненного мира, которое берет свое начало в работах философов и которое представляет несомненный интерес для психологии. Однако, несмотря на это, оно недостаточно интегрировано современной отечественной психологии. Обстоятельный анализ понятия жизненного мира, проведенный в диссертационном исследовании, концептуализация понятия смысловой структуры вносят существенный вклад в интеграцию понятия жизненного мира в отечественную психологическую науку. Также несомненной теоретической значимостью обладает описание феномена ностальгии и его функций, а также обоснование связи данного вида переживаний человека с формированием смысловой структуры жизненного мира. Следует еще раз отметить, что данная феноменология практически не нашла своего освещения в отечественной психологии. К теоретически значимым результатам диссертационного исследования стоит отнести и развитие представлений о подлинности и неподлинности бытия в его ценностно-смысловых описаниях, что вносит вклад в экзистенциальное направление психологии.

*Практическая значимость диссертационного исследования* определяется полученными результатами эмпирического исследования, которые углубляют имеющиеся в психологии представления о психологических проблемах и терапевтическом потенциале жизненных выборов, изменяющих жизненную ситуацию человека. Отдельного упоминания заслуживает разработка и эмпирическое описание темы ностальгических переживаний, которые

практически не освещены в отечественной психологии, в то время как в современном мобильном мире ностальгические переживания все чаще входят в предмет психологической консультационной работы.

*Положения, выносимые на защиту*, отражают общие итоги проведенного исследования, результаты теоретической разработки диссертационной проблемы и ее эмпирического исследования. *Обоснованность* положений, выносимых на защиту, теоретической и практической значимости результатов проведенного исследования обеспечивается глубоким анализом большого объема литературных источников, относящихся как к психологии, так и к философии и другим областям гуманитарного знания; методологически обоснованным дизайном исследования; объемом выполненного эмпирического исследования. *Достоверность* результатов исследования обеспечена подбором релевантного методического инструментария, отвечающего задачам исследования; корректной процедурой сбора эмпирических данных и их обработки, в том числе анализа качественных данных.

Основной *текст диссертации* (без приложений) изложен на 184 страницах, содержит 15 таблиц и 11 рисунков. Список литературы включает 233 наименования, из них 120 работ на английском языке. Содержание диссертации отражено в 12 публикациях автора, в том числе в 4 статьях в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК РФ для публикации диссертационных исследований по специальности 5.3.1 – общая психология, психология личности, история психологии.

Текст диссертации включает введение, три главы, обсуждение результатов и заключение, выводы, список литературы и приложения.

Во *Введении* обозначается актуальность исследования, проблема исследования и степень ее разработанности, определяются теоретико-методологические основания исследования, формулируются объект, предмет исследования, его цель и задачи, гипотезы, методы исследования и др.



*Первая глава* диссертации «Теоретические и эмпирические предпосылки исследования ностальгических переживаний и связи с природой в жизненном мире бывших горожан» посвящена анализу научной проблемы, которой посвящено диссертационное исследование, методологическим подходам к ее изучению, описанной в литературе феноменологии, связанной с тематикой исследования, и т.д.

Обозначая проблему своего исследования, Л.А. Кретьова пишет о пересечении ряда тематических полей - феноменологии переезда горожан за город, феноменологии их жизненного мира, о воздействии природы на человека и исследовании ностальгии. Нельзя не отметить, что недостаточная разработанность данной проблематики могла бы сделать каждое из упомянутых явлений объектом самостоятельного исследования. Кретьова в качестве фокуса своей работы выбирает связи между ними, делая предметом своего исследования «ностальгические переживания в смысловой структуре жизненного мира бывших горожан». Соответственно цель исследования формулируется как «выявление, описание и анализ структуры жизненного мира бывших горожан, изучение роли и значимости ностальгических переживаний в конституировании этой структуры».

Постановка столь комплексной задачи потребовала от автора подробного анализа ряда понятий, описывающих феноменологию исследования, - понятия жизненного мира, понятия ностальгии, описания отношений человека с контекстом существования, в частности отношений с природной средой. Анализу этих понятий, их описанию в научном дискурсе, имеющимся в литературе эмпирическим данным посвящена первая глава диссертации Л.А. Кретьовой.

Основными понятиями диссертационного исследования являются понятия жизненного мира, ностальгии и ностальгических переживаний.

Понятие жизненного мира выбирается автором диссертации в качестве основного понятия в концептуализации феноменологии загородной жизни.

Оно имеет философское происхождение, берет свое начало в работах Гуссерля, Шюца, Хайдеггера и других экзистенциально ориентированных философов, представления которых анализируются в диссертации. Понятие жизненного мира имеет безусловный эвристический потенциал для психологии, вместе с тем оно фактически не интегрировано современной отечественной психологией, не определены методологические основания и исследовательские подходы в его изучении, что вынудило автора к самостоятельному решению этой задачи. Обозначая разнообразие возможных решений в понимании и изучении жизненного мира, Кретова в своем исследовании делает акцент на смысловой структуре жизненного мира. Данное решение, на наш взгляд, вполне оправданно и отвечает самой сути психологической феноменологии, связанной с загородной жизнью бывших горожан.

Отдельный интерес представляют разделы первой главы, посвященной еще одному основному понятию диссертации, - феномену ностальгии и ностальгических переживаний. Изучение данной проблематики крайне ограничено представлено в психологической литературе, в том числе и в отечественной психологии. Данная феноменология допускает различия в ее понимании и интерпретации, вплоть до психоаналитической трактовки ностальгии. Вместе с тем анализ работ в данной области, проведенный автором диссертации, на наш взгляд, убедительно свидетельствует в пользу экзистенциального понимания феномена ностальгических переживаний. Ностальгия расширяет границы жизненного пространства индивида, устанавливая связи с его прошлым, это опыт трансцендирования, опыт выхода личности за свои пределы, что и придает феномену ностальгии экзистенциальное звучание: ностальгические переживания имплицитно содержат в себе стремление человека к подлинности.



*Вторая глава* диссертации – «Методы исследования» - описывает дизайн и процедуру исследования, его стадии, использованные психологические методики, использованные типы анализа, выборку и т.д.

Результаты исследования изложены в *третьей главе диссертации*. Последовательно описаны результаты, полученные на разных этапах исследования в соответствии с поставленными задачами.

Началом работы было проведение поискового исследования на основе информации соцсетей, которое стало основой разработки опросника для проведения пилотажного исследования, результаты которого в свою очередь позволили перейти к реализации основного этапа исследования.

Описание смысловой структуры жизненного мира бывших горожан строится на контент-анализе текстов из литературных источников и соцсетей, проведен как тематический анализ текстов, так и анализ отдельных случаев. Для анализа были использованы категории, выделенные в результате проведенного пилотажного исследования. Приводится тематическая сеть смысловой структуры жизненного мира как совокупности взаимосвязанных категорий («ностальгия», «бытие собой», «суверенность», конституирующие смысловую структуру, а также другие значимые компоненты). Исследование этих двух этапов было направлено на проверку гипотез, касающихся смысловой структуры жизненного мира.

На следующих этапах исследования автор переходит к описанию ностальгических переживаний бывших горожан. Использовались материалы опроса, направленного на выявление содержания ностальгических переживаний, а также результаты использования психологических опросников, выявляющих разные аспекты психологического благополучия респондентов.

В зависимости от степени приверженности загородной или городской жизни были выделены три группы участников исследования, и дальнейший анализ строится на сравнении этих групп.

Подтверждением правомерности выбранного автором исследовательского подхода, в центре которого ностальгические переживания, стало то, что именно ностальгические переживания, их содержание определяет максимальные различия между этими группами, в частности заметно отделяющие приверженцев жизни в мегаполисе от двух других групп. Результаты использования психологических опросников также весьма показательны. Так, удовлетворенность жизнью выше в «определившихся» группах – приверженцах городской или загородной жизни и ниже в группе тех, кто недоволен своей городской жизнью, но не готов к изменению жизненной ситуации. По ряду других показателей загородные жители также демонстрируют более благоприятную картину, в частности по параметрам аутентичности, стремление к которой присутствует во всех группах респондентов, но обладают такой возможностью в большей степени именно жители загорода. При этом, как подчеркивает автор, «показатели аутентичности у приверженцев городской и загородной жизни различаются и коррелируют с содержанием значимых ностальгических переживаний и связанностью с природой».

В разделах *«Обсуждение результатов и заключение»* и *«Выводы»* подводятся основные итоги диссертационного исследования.

*Основные достоинства диссертационной работы* Л.А. Кретовой могут быть обозначены следующим образом:

- 1) Новизна диссертационной работы, связанная как с постановкой проблемы изучения жизненного мира людей, кардинально изменивших свою жизненную ситуацию и образ жизни, так и с разработкой и реализацией соответствующего исследовательского подхода. Выделение в традиционной для психологии теме миграции собственно



личностного аспекта, позволяющего квалифицировать данное исследование как относящееся к проблематике психологии личности.

- 2) Привлечение к исследованию проблемы литературных источников и информации соцсетей для возможности сопоставления опыта и переживаний людей разного времени и реализации историко-психологического подхода.
- 3) Разработка понятий жизненного мира и ностальгии, относительно новых для научного дискурса отечественной психологии.
- 4) Разработка методического подхода к исследованию ностальгических переживаний, проведение эмпирического исследования, данные которого позволяют дальнейшую разработку методических решений и развитие исследований в данной области.

В целом, стоит отметить, что диссертационное исследование Л.А. Кретовой выполнено на высоком уровне, отличается последовательностью в постановке задач и реализации логики исследования, демонстрирует высокий уровень научной компетенции автора.

Высоко оценивая общий уровень диссертационной работы, хотелось бы остановиться на некоторых *вопросах и замечаниях*:

- 1) Кардинальные изменения жизненной ситуации и образа жизни человека представляют собой многоаспектный феномен, допускающий разные исследовательские подходы. В работе Кретовой выбран подход, изучающий связь жизненного мира бывших горожан с ностальгическими переживаниями. В опроснике, предлагаемом респондентам, «ностальгические переживания» определяются как «воспоминания о радостных, светлых моментах жизни, что миновали безвозвратно». Тем самым, в работе однозначно задается ракурс позитивного образа загородной жизни как возможности приближения к своей подлинности, аутентичности. Вместе с тем загородная жизнь отличается от городской по многим параметрам, которые могут лежат в

основе ее предпочтения человеком. В частности, жизнь в сельской местности, среди прочего, характеризуется большей простотой социальной структуры, и ее предпочтение может быть уходом от сложности, что, в соответствии с известной гипотезой Лиотара, отражает стремление к построению упрощенной картины мира, являющейся деструктивным ответом на возрастание сложности окружающего мира.

Продолжением сказанного является вопрос о мотивации предпочтения загородной жизни бывшими горожанами. Имплицитно предполагается, что ими движет стремление к подлинности, аутентичности, возможности «быть самим собой», «жить настоящей жизнью». Определение мотивации выбора в данном случае представляется практически не реальной задачей. Однако важно было бы, на наш взгляд, обратить внимание на смысловое объяснение человеком своего выбора. В частности, принципиальным является вопрос о «выборе для» или «выборе от», это выбор в пользу новых жизненных решений или выбор ухода от сложностей жизненных проблем. Акцент на новых возможностях или на уходе от стрессов, накопившихся проблем мог бы стать ответом на вопрос, что на самом деле движет человеком при принятии столь значимых жизненных решений.

Таким образом, на наш взгляд, в работе стоило бы обозначить альтернативные ракурсы рассмотрения феномена отказа от городского образа жизни в пользу сельской, загородной жизни, что позволило бы избежать односторонности в его описании.

- 2) В название работы Л.А. Кретовой вынесены три понятия, которые, видимо, можно рассматривать в качестве основных понятий диссертационного исследования, - понятия жизненного мира, ностальгических переживаний и связи с природой бывших горожан. При этом в целях, задачах, формулировках предмета исследования феноменология связи с природой не обозначается, а в результатах



эмпирического исследования присутствует лишь косвенно. Тем самым вынесение этого понятия в название диссертации кажется неоправданным.

- 3) Методические решения диссертационного исследования в значительной степени базируются на разработках самого автора – анализ источников на поисковом этапе исследования, разработка опросника, тематический анализ качественного материала опросников и т.д. Текст диссертации не дает возможности познакомиться с опросником автора (в приложении приводятся лишь его фрагменты), что позволило бы уточнить, какая именно информация о загородной жизни бывших горожан использовалась в исследовании, в частности касающаяся их актуальной жизненной ситуации - рода занятий, семейной ситуации, нового опыта, потерь прошлого, в том числе длительности загородной жизни бывших горожан, времени, прошедшего с момента переезда бывших горожан за город,

Высказанные соображения не снижают ценности диссертационного исследования Л.А. Кретовой, выполненного на высоком научном уровне, содержащем новые теоретические и эмпирические результаты, вносящие важный вклад в развитие проблематики современной психологии личности.

*Общее заключение.* Диссертационное исследование Лолы Адриановны Кретовой на тему «Ностальгические переживания и связь с природой в жизненном мире бывших горожан» представляет собой законченное исследование, содержит новые научные результаты, обладает теоретической и практической значимостью. Диссертация является научно-квалификационной самостоятельной работой автора, отвечает всем требованиям, предъявляемым к диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата психологических наук (по специальности 5.3.1 – общая психология, психология личности, история психологии). Текст диссертации соответствует

паспорту специальности, автореферат диссертации и публикации автора отражают содержание диссертации.

Лола Адриановна Кретова, автор диссертационной работы на тему «Ностальгические переживания и связь с природой в жизненном мире бывших горожан», заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук (по специальности 5.3.1 – общая психология, психология личности, история психологии).

Доктор психологических наук по специальности 19.00.05 – Социальная психология, профессор, профессор кафедры психологии личности Санкт-Петербургского государственного университета

19.03.2024

Н.В. Гришина

ПОДПИСЬ РУКИ

Гришиной Натальи Владимировны

УДОСТОВЕРЯЮ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА  
УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ ГУОР

Хомутская А.П.

19.03.2024

Служебный адрес:



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»

Адрес: 199034 Санкт-Петербург, Университетская наб., 7/9

Контактный телефон: +7(921)906-1007

Электронная почта: [n.v.grishina@spbu.ru](mailto:n.v.grishina@spbu.ru)

Я, Наталья Владимировна Гришина, даю согласие на обработку моих персональных данных, связанную с защитой диссертации и оформлением аттестационного дела Кретовой Л.А.

ПОДПИСЬ РУКИ

Гришиной Натальи Владимировны

УДОСТОВЕРЯЮ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА  
УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ ТУОР

Хомутская А.П.

19.03.2024

