

В диссертационный совет 24.1.110.02

Институт психологии  
Российской академии наук

## **Отзыв**

### **на автореферат диссертации Кретовой Лолы Адриановны «НОСТАЛЬГИЧЕСКИЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ И СВЯЗЬ С ПРИРОДОЙ В ЖИЗНЕННОМ МИРЕ БЫВШИХ ГОРОЖАН»**

**на соискание ученой степени**

**кандидата психологических наук по специальности 5.3.1.**

Избранная Кретовой Л.А. тема диссертационного исследования весьма актуальна. Связь с природой, ее благотворное воздействие на психологическое благополучие человека особенно интенсивно изучается в последние десятилетия, однако, в исследовательском замысле автора предметом изучения становится ностальгическое переживание, а связь с природой – его «фоном». Оригинальность исследования заключается в обращении автором к избранной проблематике на различных уровнях теоретической концептуализации. В диссертационном исследовании Кретовой Л.А. затрагиваются и аспекты саморегуляции, и социальные явления, и экзистенциальные вопросы – поиск новых жизненных смыслов, форм жизнедеятельности, направленности жизни.

В теоретическом обзоре анализируется большой объем материала, в том числе разработки зарубежных исследователей, дается авторская оценка современным тенденциям в изучении и концептуализации ностальгии, связи человека с природой и социального феномена переезда горожан за город на постоянное жительство. В результате теоретического анализа Кретовой Л.А. удалось выделить тематические пересечения в различных направлениях изучения поставленной проблемы и обосновать необходимость эмпирического исследования заявленной проблемы. Достоинством работы является

использование дизайна смешанного типа, включающего качественные и количественные методы. Это позволило автору получить новые данные о внутренней взаимосвязанности смысловой структуры отношения к природе с ностальгическими переживаниями у приверженцев городской и загородной жизни. Представляются особенно ценными собранные данные о возрастных особенностях этих взаимосвязей. В тоже время вызывает сомнение целесообразность введения в контекст исследования концепта «жизненный мир», так как рассматриваемая феноменология описана через специфику смысловой структуры отношения к природе и ностальгических переживаний, что является лишь одним достаточно узким аспектом значительно более широкого методолого-психологического понятия «жизненный мир».

Некоторые замечания и вопросы:

1. В своем исследовании автор имплицитно противопоставляет смысловые структуры приверженцев городской и загородной жизни. Если исходить из избранного автором представления о жизненном мире, является ли жизненный мир мегаполиса (и другие возможные «жизненные миры») столь же доступным для качественного анализа или автор наделяет жизненный мир бывших горожан особыми характеристиками?

2. В сравнительном и корреляционном исследованиях задействованы три выборки респондентов. Как автор интерпретирует полученные результаты в плане несоответствия высокого интереса к природе и связанности с ней (тематическое содержание значимых ностальгических воспоминаний) с недостаточной мотивацией для переезда?

3. В тексте автореферата методики эмпирических исследований представлены фрагментарно, нет данных о критериях их выбора, о русскоязычной адаптации.

4. Представление в автореферате новых и значимых результатов диссертационных исследований оставляет желать лучшего, они скорее перечисляются и в меньшей мере раскрыты содержательно.

Высказанные замечания не снижают научной, теоретической и практической значимости исследования и являются скорее дискуссионными.

Анализ текста автореферата диссертационного исследования Кретовой Л.А. показывает, что представленные в диссертации научные положения и выводы обоснованы, исследование прошло разностороннюю апробацию. Диссертационная работа Кретовой Л.А. полностью отвечает требованиям, сформулированным в Постановлении Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. N 842 "О порядке присуждения ученых степеней", соискатель заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по специальности 5.3.1. – общая психология, психология личности, история психологии.

Доктор психологических наук  
член-корреспондент РАО, профессор  
Заведующий лабораторией психологии саморегуляции  
Федеральный научный центр  
психологических и междисциплинарных исследований  
В.И. Моросанова

Адрес места работы:  
125009, г. Москва, ул. Моховая, д. 9, стр. 4  
Телефон: 89261008875, +7 (495) 695-88-76  
E-mail: morosanova@mail.ru



В диссертационный совет 24.1.110.02  
при ФГБУН Институт психологии РАН

### ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кретовой Лолы Адриановны  
«Ностальгические переживания и связь с природой  
в жизненном мире бывших горожан» на соискание ученой степени  
кандидата психологических наук по специальности 5.3.1. – общая психология,  
психология личности, история психологии

Диссертационное исследование Кретовой Лолы Адриановны с одной стороны, обращено к феноменам, которые за последнее десятилетие активно изучаются в психологической науке – значимость природы для психологического благополучия, ностальгия, аутентичность, однако, в данной работе они изучаются как соположенные или взаимосвязанные феномены, а для их концептуализации избирается бытийный уровень, обращение к экзистенциальной проблематике, к вопросам направленности и осмысленности жизни, и в этом, безусловно новизна и оригинальность данной работы.

Новизной отличается и построение теоретического обзора, когда при рассмотрении одного и того же феномена (жизненный мир, ностальгия, природная среда) задействуется оптика не только разных психологических подходов, но и смежные науки, что создает необходимый для целей данного исследования объем и позволяет поставить адекватные исследовательские задачи. Кретова Л.А. демонстрирует хорошее знание современных эмпирических работ последних лет, как отечественных, так и зарубежных, и авторскую позицию в своих аналитических заключениях.

Представляется, что в основе избранной Кретовой Л.А. методологии лежат концепции и исследования, которые изначально тяготеют к изучению тех или иных психологических феноменов в том числе и на бытийном уровне (например, исследование суверенности С.К. Нартовой-Бочавер). Сочетание количественных и качественных методов представляется весьма адекватным; феноменологический и тематический анализ текстов не только решает задачи выявления и описания структуры жизненного мира, но и задает основу для построения сравнительного и корреляционного исследований, позволяющих выявить различия показателей приверженцев городской жизни и бывших горожан и на

статистическом уровне подтвердить внутреннюю взаимосвязанность ранее выявленных тем жизненного мира: аутентичности, связи с природой, ностальгии.

Своим исследованием Кретова Л.А. вносит важный вклад в изучение позитивной роли ностальгии, ее значения для преодоления критических ситуаций. Автор отмечает практическую значимость исследования для консультативной практики и образования. Это действительно так, но хотелось бы, чтобы в обсуждении результатов терапевтической и образовательный потенциал полученного знания был рассмотрен более подробно. Перспективным для дальнейшей исследовательской работы представляется концепт «онтологической ностальгии», а также значимость средовых факторов (природы, города) для аутентичности и жизненно-смысловой сферы личности.

Знакомство с содержанием автореферата дает емкое и целостное представление о проделанной работе. Считаю, что диссертационное исследование Кретовой Л.А. полностью отвечает требованиям, сформулированным в Постановлении Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. N 842 "О порядке присуждения ученых степеней", соискатель заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по специальности 5.3.1. – общая психология, психология личности, история психологии.

Кандидат психологических наук,  
доцент кафедры социальной и педагогической психологии

Краева  
Марина Юрьевна

Адрес места работы: ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения»,  
105005. Москва, ул. Радио д. 10а.

Телефон: +7 919-990-42-95

Е-мэйл: Mari-07@mail.ru

Подпись  
удостоверен



В диссертационный совет 24.1.110.02

при ФГБУН Институт психологии Российской академии наук

### ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кретовой Лолы Адриановны  
«Ностальгические переживания и связь с природой  
в жизненном мире бывших горожан» на соискание ученой степени  
кандидата психологических наук по специальности 5.3.1. – общая психология,  
психология личности, история психологии

В диссертационном исследовании Л.А. Кретова обращается к вопросам, обретшим в наши дни особую значимость – преодоление психоэмоциональных проблем и жизненных кризисов, психологическое благополучие, экзистенциальная устойчивость. Проблема сохранения психического здоровья и психологического благополучия является предметом внимания во многих исследованиях, однако в работе Л.А. Кретовой она рассматривается по-новому, автор очерчивает проблемное поле, обращаясь к бытийному уровню, опираясь на ряд понятий, не вполне привычных для рутинного научного дискурса – ностальгия, онтологическая ностальгия, благоговение, суверенность. Автор выбрал также особый ракурс рассмотрения структуры жизненного мира личности (ностальгические переживания бывших горожан), что с одной стороны, может давать повод для критического отношения к задачам исследования, но, с другой стороны, свидетельствовать об оригинальности постановки проблемы, нетривиальности методов ее решения и новизне полученных результатов.

Обращает на себя внимание теоретическая часть исследования. Автор последовательно рассматривает ряд феноменов не только с точки зрения различных подходов, но также и различных дисциплин. Широта охвата выбранной проблематики, анализ отечественных и зарубежных современных эмпирических исследований делают теоретическую часть богатой содержанием. В теоретической части читается авторская позиция, что, безусловно, украшает работу.

Выбранный автором подход к исследованию переживания потребовал обращения к совокупности качественных и количественных методов: феноменолого-герменевтическому анализу, рефлексивному тематическому анализу, методу анализа случая, экзистенциально-герменевтическому анализу, качественному контент-анализу и личностных опросников. Подобная организация исследования требует значительных временных затрат, особых

процедур обработки и обобщения результатов. В то же время тематический и феноменологический анализ текстов среди прочих методов не выглядит чуждым, с его помощью автор выявляет и описывает структуру жизненного мира, формируя основу для построения сравнительного и корреляционного анализа. Таким образом, сочетание методов позволило выявить особенности ностальгического переживания и определить различия у приверженцев городской жизни и бывших горожан, подтвердив различия на статистическом уровне.

В исследовании Л.А. Кретовой представлена целостная картина феномена загородной жизни в связи с ностальгическим переживанием. Он раскрывается автором на различных уровнях психологической реальности: уровне психических процессов, социального явления, жизненного пространства, осмысленности жизни, жизненного пути, показана связанность этих уровней.

Исследование Л.А. Кретовой вносит вклад в изучение роли ностальгии как феномена позитивного. Продуктивным представляется подход автора к ностальгическому переживанию как средству преодоления кризисных ситуаций, к возможности обращения к ностальгическим переживаниям в рамках психотерапии. В то же время этот аспект работы требует более детального анализа и может рассматриваться как перспективное направление развития выбранной автором проблематики.

Содержание автореферата дает достаточно целостное представление опрделанной автором работе. Представленные в автореферате сведения дают основания считать, что что диссертационное исследование Кретовой Л.А. соответствует требованиям, представленным в Постановлении Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. N 842 "О порядке присуждения ученых степеней", соискатель заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по специальности 5.3.1. – общая психология, психология личности, история психологии.

Кандидат психологических наук,  
декан факультета психологии

Кирсанова  
Вероника Геннадиевна

Адрес места работы: ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения»,

105005, Москва, ул. Радио д. 10а

Телефон: +7 967-169-39-01

Email: kirsanova.v@bk.ru



## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание ученой степени  
кандидата психологических наук

*Кретовой Л.А.*

### «Ностальгические переживания и связь с природой в жизненном мире бывших горожан»

Автореферат Л.А. Кретовой представляет исследование, выполненное в рамках кандидатской диссертации по весьма актуальной и неизбитой теме «*Ностальгические переживания и связь с природой в жизненном мире бывших горожан*». Это масштабное исследование, органично сочетающее постановку вечных экзистенциальных вопросов об аутентичности бытия человека в мире и профессиональную ориентировку в современных трендах в области научных исследований. Выполненная работа обладает четкой структурой, имеет продуманный дизайн исследования, использует широкий арсенал методических средств, успешно комбинирует количественные и качественные методы, адекватно применяет статистику. В диссертации автор опирается на самую современную литературу, в том числе зарубежную (120 источников из 233). Методология исследования продолжает линию, идущую от онтологии человеческого бытия С.Л. Рубинштейна к современным версиям экзистенциального подхода В.В. Знакова и Н.В. Гришиной, субъектно-бытийному и субъектно-средовому подходам, концепции жизненных миров, преимущественно в феноменологическом аспекте.

Весьма удачным нам представляется выбор диссертанткой *центрального понятия* и одновременно предмета исследования — «*ностальгические переживания*». Это позволяет привлечь к осмыслению в рамках конкретной темы большой пласт уже имеющихся данных по исследованию ностальгических переживаний. С другой стороны, специфика ностальгических переживаний по отношению к природе, на наш взгляд, прописана недостаточно. Также недостаточно четко отмечено, *что именно* в структуре ностальгических переживаний (в действительности весьма тягостных — см., в частности, Зинченко А.В. Ностальгия: диалог знания и памяти // Культурно-историческая психология, 2009. Т. 5, № 2. С. 77-85) определяет их благоприятное воздействие на человека. Можно предположить, что это своеобразный «концентрат» позитивного экзистенциального опыта, хранящегося в памяти и выступающего *ресурсом* в ситуации смыслового вакуума и одновременно *мотивом* его повторения в будущем. Этот ресурсный и побудительный аспект экзистенциального переживания имеет важное значение для психотерапии. В работе об этом вроде бы говорится, но требует, на наш взгляд, более четких понятийных формулировок.



Остается неясной природа констатируемой связи между переживанием *природы* и собственной *аутентичности*. В этом плане нам представляется весьма продуктивной мысль А. Лэнгле о важности опыта «*прикосновения к бытию*», приобретаемого в общении с природой, произведениями искусства, музыкой, и опыта «*бытия с собой*» в молчаливом прислушивании к себе и к миру» (А. Лэнгле А., Е.М. Уколова, В.Б. Шумский «Современный экзистенциальный анализ». М.: Юрайт, 2023, с. 104-105). Если принять это во внимание, то суть состоит не в том, что ностальгические переживания помогают лучше справиться с одиночеством, а в том, что экзистенциальный опыт, приобретенный в общении с природой, способствует переоценке самого опыта одиночества, открывая содержащийся в нем личностный ресурс. Эта идея «*благоприятного одиночества*» как времени *общения с собой* витает у автора между строк. Однако хотелось бы, чтобы она была артикулирована более явно.

По нашему мнению, стоит быть более осторожным с выводом о *прототипическом* характере ностальгии в противоположность ее социокультурной обусловленности. Наиболее вероятно, что в действительности имеет место и то, и другое — *инвариантное ядро* (обусловленное экзистенциальным — внеисторическим опытом) и культурно-историческая «складка» эпохи. Идея культурно-исторической природы переживания, как мы помним, настойчиво проводилась Л.С. Выготским и Ф.Е. Василюком. Мы очень поддерживаем введение понятия «*онтологической ностальгии*». На наш взгляд, оно хорошо отражает особенность ностальгии по единению с природой.

Стоит отметить, что «тягу» к загородной жизни, отмечаемую среди людей зрелого возраста, не стоит абсолютизировать. Кризис среднего возраста часто характеризуется «тягой к перемене мест» и необязательно из города в пригородные районы. Не менее часто можно наблюдать, как люди «снимаются» с обжитых мест ради новых городов, стран, цивилизаций. И это также можно рассматривать как проявление потребности в расширении экзистенциального опыта. Исследование различий между приверженцами «деревни» и открывателями новых культурных миров было бы весьма интересно.

Высказанные соображения ни в коей мере не снижают ценности проделанного исследования, но, возможно, заинтересуют автора в плане его дальнейшей перспективы. Основные положения диссертационного исследования отражены в 12-ти публикациях (из них 4 в ведущих рецензируемых научных журналах из списка ВАК). По нашему мнению, автореферат диссертации Л.А. Кретовой позволяет сделать вывод, что диссертационное исследование «Ностальгические переживания и связь с природой в жизненном мире бывших горожан» полностью отвечает всем требованиям, сформулированным в Постановлении Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. N 842 "О порядке присуждения ученых степеней".

Кретьева Л. А. заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по специальности 5.3.1. — общая психология, психология личности, история психологии.

Кандидат психологических наук,

старший научный сотрудник кафедры общей психологии МГУ Чесн /М.Г. Чеснокова /



**Сведения:**

Чеснокова Милена Григорьевна

Кандидат психологических наук (19.00.01), старший научный сотрудник кафедры общей психологии Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

Телефон: 8 (985) 367-54-06

e-mail: [milen-ches@bk.ru](mailto:milen-ches@bk.ru)

Адрес: ФГБОУ ВО «Московский государственный университет»

125009, Москва, ул. Моховая, д. 11, стр. 9

Кафедра общей психологии факультета психологии

Телефон: 8 (495) 629-59-68

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кретовой Лолы Адриановны  
«Ностальгические переживания и связь с природой в жизненном мире  
бывших горожан», представленной на соискание ученой степени  
кандидата психологических наук по специальности 5.3.1. – общая  
психология, психология личности, история психологии

Диссертация Л.А. Кретовой представляет собой весьма масштабное исследование и по замыслу, и по исполнению. Оно обращено к важнейшим проблемам современного человека, который вынужден заниматься подгонкой себя под лекала неолиберального порядка, что оборачивается для него отчуждением, экзистенциальными кризисами, симптомами психоэмоциональной уязвимости, депрессиями и множеством других проблем. Посредством обращения к теме загородной жизни Л.А. Кретова поднимает актуальнейший вопрос о траекториях и механизмах поиска смыслов, характерных для современных людей, преимущественно жителей больших городов.

В теоретическом плане интересен сам замысел, который реализован в исследовании: Л.А. Кретова соединяет тему загородной жизни с темой переживания ностальгии, выводя и то, и другое, как она говорит, на бытийный уровень концептуализации контекста, т.е. рассматривая тематику присутствующей в загородной жизни ностальгии в ракурсе значимых для человека смыслов, переживания целостности и осмысленности своего бытия, ощущения подлинности. Автор находит такой ракурс взгляда (и в этом состоит теоретическая новизна работы), который позволяет увидеть ностальгический характер загородной жизни и описать ее как пространство бытия и как жизненно-смысловую реальность.

Многоэтапное эмпирическое исследование соединяет количественные и качественные методы, причем в качественной методологии Л.А. Кретова останавливается на одном из самых сложных и философски фундированных подходов качественных исследований – феноменологическом подходе. Важным мне представляется предложенный автором прием наращивания данных, который предполагает обращение и к историческим источникам – текстам художественной литературы, дневникам, и к источникам сегодняшнего дня – описаниям опыта нашими современниками, которыми они делятся в социальных сетях. Л.А. Кретовой удалось выявить и описать ядерные составляющие «загорода» – не как природной среды, а именно как части смысловой реальности людей. Ряд интересных результатов удалось получить и в количественной части эмпирического исследования путем проведения сравнительного и корреляционного анализа данных, собранных при помощи опросников.

Представленное исследование – зрелый труд, демонстрирующий и эрудированность Л.А. Кретовой, и ее научную креативность, и ее интуицию социального исследователя, хорошо чувствующего болевые точки общества, и интуицию психолога, который умеет эмпатично со-настраиваться и улавливать смыслы людей. Стоит отметить также способность автора хорошо писать – это одна из важнейших компетенций исследователя, который обращается к качественной методологии, в частности, к феноменологическому методу.

Хотелось бы сделать небольшое замечание.

В качественной части эмпирического исследования Л.А. Кретова использует тексты специфического жанра. Безусловно, они дают возможность раскрывать феномен, смысловую структуру и текстуру жизненного мира, но они также предоставляют материал для анализа особенностей дискурсов и интерпретативных репертуаров, используемых людьми в описаниях и разговорах о природе и загородной жизни. Каковы основания того, что в анализе удалось дойти до выявления до-рефлексивной структуры переживания или опыта, и автор не остановился на схватывании дискурсивных конструкций, особенностей традиции письма о природе? То, что автор представляет как темы,

отражающие переживания, похоже на элементы романтического дискурса о природе и о жизни за городом – сложившиеся за последние два столетия способы говорить о природе и говорить о себе в связи с природой.

Данное замечание к работе высказано не в качестве критики ее как диссертационного исследования, а, скорее, как возможная тема для дискуссии и дальнейшей работы в избранном направлении.

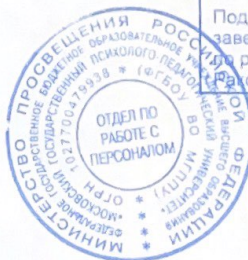
На мой взгляд, к защите представлено вполне законченное актуальное исследование, отличающееся хорошо обоснованной методологией и интересными результатами. Диссертационное исследование Л.А. Кретовой «Ностальгические переживания и связь с природой в жизненном мире бывших горожан» полностью отвечает требованиям, сформулированным в Постановлении Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. N 842 "О порядке присуждения ученых степеней". Кретова Л.А. заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по специальности 5.3.1. – общая психология, психология личности, история психологии.

Кандидат психологических наук (19.00.01), доцент,  
профессор кафедры индивидуальной  
и групповой психотерапии факультета

«Консультативная и клиническая психология» МГППУ *Н.П. Бусыгина* Н.П. Бусыгина

Место работы: ФГБОУ «Московский государственный  
психолого-педагогический университет»,  
127051, Москва, ул. Сретенка, 29  
Контактный телефон: +7 916 0212844  
E-mail: busigananp@mgppu.ru

*14.03.2024*



Подпись *Бусыгина Н.П.*  
заверяю, начальник отдела  
по работе с персоналом  
Бусыгин Е.В.

**ОТЗЫВ**  
**на автореферат диссертации Кретовой Лолы Адриановны**  
**«Ностальгические переживания и связь с природой**  
**в жизненном мире бывших горожан»,**  
**представленной на соискание ученой степени кандидата**  
**психологических наук по специальности: 5.3.1 Общая психология,**  
**психология личности, история психологии (психологические науки)**

Диссертация Л.А. Кретовой вносит вклад в изучение проблемы, актуальной для психологической науки и практики. Феномен загородной жизни как часть жизненного мира горожан в целом исследован недостаточно, смыслообразующий же аспект этого явления с позиций психологии личности – в еще меньшей степени. Одновременно с этим актуален запрос относительно психологических ресурсов, необходимых современному урбанизированному человеку для поддержания собственной аутентичности, внутренней устойчивости и суверенности. В качестве таких ресурсов могут выступать ностальгические переживания, связанные с природой и опытом загородной жизни. Автор исследования выдвигает и последовательно проверяет гипотезу о том, что смысловая структура жизненного мира бывших горожан имеет общее содержание с ностальгическим переживанием.

В автореферате представлена теоретико-методологическая основа исследования, объединяющая субъектный, экзистенциальный и феноменологический подходы. Автором убедительно обоснована научная новизна исследования, состоящая в выявлении и описании смысловой структуры жизненного мира бывших горожан, особое место в которой занимают ностальгические переживания; аргументирована теоретическая и практическая значимость исследования.

Предлагаемая автором методологическая основа абсолютно адекватна объекту и предмету исследования, сочетает количественные и, что особенно ценно, качественные методы – феноменолого- и экзистенциально-герменевтический, рефлексивно-тематический, качественный контент-анализ, метод анализа случая.

Л.А. Кретовой произведен анализ теоретических концепций и эмпирических данных по проблеме ностальгических переживаний и связи с природой в жизненном мире горожан. Концептуализировано понятие и реконструирована целостная картина жизненного мира бывших горожан, включающая наряду с прочими факторами решение человеком вопроса о смысле собственного бытия. Продемонстрирована важность природной среды для переживания осмысленности жизни и аутентичности, а также значимая роль в этом ностальгии. Раскрывая психологическое содержание ностальгического переживания, автор предлагает понятие «онтологической ностальгии» как надындивидуального феномена.

Теоретическая модель жизненного мира бывших горожан получила в исследовании Л.А. Кретовой эмпирическое подтверждение. Оригинален дизайн исследования: автором проведены не только опросы, охватывающие

достаточно большие группы респондентов, но и анализ обширного текстуального материала, отражающего представления о загородной жизни в исторической перспективе. В результате исследования показана широкая психологическая значимость смысловой структуры жизненного мира бывших горожан, порождающей ощущение осмысленности жизни и непрерывности Я. Важным является вывод о том, что эта структура прототипична и имеет общее содержание с ностальгическим переживанием.

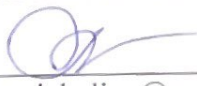
Степень достоверности результатов, полученных Л.А. Кретовой в ходе исследования, обеспечивается репрезентативностью выборки, использованием надежного и валидного психодиагностического инструментария, применением современных методов статистической обработки данных.

Диссертацию Л.А. Кретовой можно охарактеризовать как зрелую научную работу, глубоко раскрывающую сущность исследуемых явлений, результаты которой значимы в теоретическом и практическом отношении.

Из текста автореферата следует, что результаты диссертационного исследования прошли достаточную апробацию: с 2018 года автором опубликовано 12 работ, в том числе 4 – в изданиях, рекомендуемых ВАК.

Анализ автореферата диссертации Кретовой Лолы Адриановны «Ностальгические переживания и связь с природой в жизненном мире бывших горожан» позволяет сделать вывод о том, что данная работа соответствует требованиям пп. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по специальности 5.3.1 Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки).

Кандидат психологических наук  
(19.00.03 – Психология труда, инженерная психология,  
эргономика (психологические науки)), доцент,  
доцент ВИПЭ ФСИН России

  
/Коданева Михалина Сергеевна/  
E-mail: [michalina@yandex.ru](mailto:michalina@yandex.ru) 19.03.2024

Федеральное казенное образовательное учреждение высшего образования  
«Вологодский институт права и экономики Федеральной службы исполнения  
наказаний» (ВИПЭ ФСИН России)  
160002, г. Вологда, ул. Щетинина, д. 2

Подпись Коданевой Михалины Сергеевны  
заверяю  
*Исполнитель отдела кадров  
подполковник Ковалева Елена Игоревна  
ВИПЭ ФСИН России  
капитан высшейшей службы*



*Л. С. Ковалева*