

УТВЕРЖДАЮ

Проректор Федерального  
государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
высшего образования «Московский  
государственный университет  
имени М.В. Ломоносова»,  
доктор физико-математических наук,  
профессор РАН

  
А.А. Федянин  
« 28 » \_\_\_\_\_ 2023 г.  


### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»

Диссертация Матюшкиной Анны Алексеевны на тему: «Творческое мышление в разрешении проблемных ситуаций» на соискание ученой степени доктора психологических наук по научной специальности 5.3.1 – Общая психология, психология личности, история психологии выполнена на кафедре общей психологии факультета психологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».

В период подготовки диссертации Матюшкина А.А. работала в должности преподавателя кафедры общей психологии (1997–1998), старшего лаборанта кафедры общей психологии (1998–2000), младшего научного сотрудника (2000–2004), научного сотрудника (2004–2007) кафедры общей психологии факультета психологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова». С 2007 г. по настоящее время работает в должности доцента кафедры общей психологии факультета психологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».



В 1994 г. Матюшкина А.А с отличием окончила факультет психологии Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова по специальности «Психология». Диплом ЦВ № 549560. В 2001 г. после окончания очной аспирантуры защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата психологических наук на тему: «Сравнительный анализ смыслообразования в индивидуальном и групповом мышлении» по научной специальности 19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии в диссертационном совете Д 501.001.14 Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Диплом кандидата наук КТ № 057927.

Научный консультант – Корнилова Татьяна Васильевна, доктор психологических наук, профессор, профессор кафедры общей психологии факультета психологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».

Тема докторской диссертации утверждена Учёным советом факультета психологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» 28.10.2022 (протокол № 7).

По итогам обсуждения диссертации Матюшкиной Анна Алексеевны «Творческое мышление в разрешении проблемных ситуаций» на заседании кафедры общей психологии факультета психологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» 15.03.2023 года принято следующее заключение.

**1. Личное участие соискателя в получении результатов, изложенных в диссертации.**

Диссертация является самостоятельной, законченной, оригинальной научно-исследовательской работой. Личный вклад автора заключается в разработке комплексного подхода к исследованию проблемы успешности разрешения проблемных ситуаций в творческом мышлении субъектом интеллектуальной творческой деятельности. Автором предложена новая классификация объектов творческого мышления – проблемных ситуаций – на основе выраженности познавательной мотивации субъекта в решении, сопряженных с разным уровнем



субъективно и объективно оцениваемой успешности: проблемная задачи, проблемная ситуация, уникальная проблема. На основе значительного количества проведенных эмпирических исследований творческого мышления разработана модель успешности разрешения проблемных ситуаций специалистами/неспециалистами, включающая субъектные, интеллектуально-личностные предпосылки, процессуальные условия. Согласно данной модели, в зависимости от содержания задачи, этапа решения, активности и характеристик субъекта, определяющих объект творческого мышления, системы условий и предпосылок успешности решения различны.

**2. Степень достоверности результатов проведенного соискателем ученой степени исследования** достигается исходными методологическими основаниями, позволяющими адекватно решить поставленные задачи изучения процесса творческого мышления, опираясь на идеи теорий отечественной психологии: теории проблемных ситуаций А.М. Матюшкина, смысловой теории мышления О.К. Тихомирова, структурно-уровневой теории Я.А. Пономарева; теории единства интеллектуально-личностного потенциала в условиях неопределенности Т.В. Корниловой. Достоверность результатов эмпирического исследования определяется использованием взаимодополняющих качественных и количественных методов, включающих разные формы статистической обработки; проведением исследования на разных группах испытуемых в соответствии с заявленными гипотезами - специалистов/неспециалистов по отношению к содержанию задачи; достаточным количеством испытуемых (474) и протоколов решений проблемных задач, проблемных ситуаций, уникальных проблем, отражающих результаты исследования (3180 протоколов); согласованностью теоретических положений и эмпирических данных, полученных в исследовании.

### **3. Актуальность исследования.**

Заявленная проблематика диссертационного исследования соотносится с практически значимой междисциплинарной научной областью психологии творчества и инноваций, рассматривающей различные факторы и детерминанты успешности достижения объективно новых, значимых, оригинальных творческих результатов в решении проблем. Исследователями отмечено, что для понимания «большого» творчества требуется системный подход к анализу успешности. Однако, в имеющихся подходах происходит разрыв между «малым» и «большим» творчеством в связи с отсутствием взаимопереходов между объектами творческого



мышления, различием критериев оценки и предпосылок успешности, отсутствие содержательного анализа как процесса творческого мышления конкретного субъекта, так и специфичных для интеллектуальной творческой деятельности форм мотивации. В связи с этим выступает актуальной проблемой разработка подхода, позволяющего изучать творческое мышление как процесс разрешения субъектом интеллектуальной творческой деятельности разного вида проблемных ситуаций, понимаемой в качестве единой психологической системы, включающей познавательную мотивацию, познавательные возможности субъекта, открытие в процессе решения субъективно/объективно нового.

#### **4. Научная новизна исследования.**

В диссертации А.А. Матюшкиной:

- предложена новая классификация проблемных ситуаций мышления – новая учебная проблемная задача, проблемная ситуация, уникальная проблема – и объектов творческого мышления, соотносимых с разным уровнем успешности решения;

- вводится представление об уникальной проблеме как объекте творческого мышления специалиста;

- выявлена структурная, процессуальная, феноменологическая, контекстная специфика разрешения уникальных проблем, определяемая особым мотивационным образованием – проблемной доминантой, переживаемой в форме длительного, выраженного, устойчивого, динамичного познавательного интереса, обеспечивающего успешность;

- предложена многоуровневая оценка успешности творческих решений с учетом критериев субъективной и объективной новизны, значимости процесса и результата;

- определены интеллектуально-личностные предпосылки успешности разрешения проблемных ситуаций для специалистов - профессиональная направленность творческого мышления, познавательная готовность к интеллектуальному диалогу; неспециалистов - выраженность потребности в познании; неспецифический опыт переживаний, сходный с проблемой;

- выявлены процессуальные условия успешного разрешения проблемных ситуаций: для специалистов - интеллектуальный диалог, для неспециалистов – возможность опоры на прямые подсказки в решении;

- разработана модель взаимосвязей процессуальных условий и интеллектуально-личностных предпосылок успешности разрешения проблемных ситуаций.



**5. Теоретическая значимость работы** определяется разработкой нового подхода к изучению творческого мышления субъекта-специалиста интеллектуальной творческой деятельности в контексте проблематики «большого» творчества, интегрирующего и развивающего положения отечественной психологии мышления, а именно: продуктивное, творческое мышление - процесс разрешения новых учебных проблемных задач, проблемных ситуаций, уникальных проблем; субъект-объект-субъектное взаимодействие, реализующееся в интеллектуальном диалоге; деятельность по решению задачи, инициируемая познавательной мотивацией, в том числе, проблемной доминантой в разрешении уникальной проблемы, переживаемой субъектом в форме интеллектуальных эмоций, отражающих смысл решения на определенном этапе, регулирующих различным образом поиск решения в задачах научного и художественного содержания; интеллектуальная творческая деятельность субъекта – форма трудовой, продуктивной, реализующейся в решении специфичных для определенной области творчества задач – научной, технической, художественной субъектом мышления - ученым, изобретателем, художником - посредством специальных форм анализа, приводя к продуктивному творческому решению специалистами/неспециалистами с помощью различных стратегий; успешность разрешения специалистом уникальных проблем, характеризующихся неопределенностью, связано с интеллектуально-личностной предпосылкой – профессиональной направленностью творческого мышления, представляющей сочетание мотивационных и когнитивных компонентов.

**Практическая значимость** исследования заключается в том, что полученные в нем результаты могут быть использованы в преподавании курсов психологии мышления и творчества; формулировании рекомендаций оптимизации условий и оценки достижения успешности решений в области психологии творчества и инноваций.

**6. Ценность научных работ соискателя** определяется развитием идей отечественной психологии мышления в области исследовании творчества и инноваций. С позиций авторской модели предпосылок и условий успешности разрешения проблемных ситуаций выполнен редкий тип исследований творческого мышления на материале анализа реальных творческих достижений, результирующих разрешение уникальных проблем специалистами высокого уровня, в соответствии с объективными критериям новизны и значимости оценки творческого продукта.



Данный тип исследований позволяет рассмотреть успешность творческих решений в континууме объектов творческого мышления: от успешного разрешения учебной проблемной задачи студентом к самостоятельно сформулированной специалистом и успешно разрешенной им уникальной проблеме. В предложенном автором подходе к анализу успешности разрешения проблемных ситуаций с позиций понимания мышления как деятельности субъекта в отличие от когнитивных теорий психологический ракурс анализа творческого мышления смещен на субъекта – специалиста, автора творческого достижения, реализующего многоэтапный процесс разрешения уникальной проблемы в интеллектуальной творческой деятельности, включающий полный цикл творчества: от этапа самостоятельного обнаружения и постановки уникальной проблемы до этапа подготовки завершеного творческого продукта, реализованного в практике. Выявленные автором интеллектуально-личностные предпосылки, процессуальные условия успешности разрешения проблемных ситуаций специалистами – профессиональная направленность творческого мышления, познавательная готовность к интеллектуальному диалогу – выступают перспективными направлениями развития психологии мышления и творчества; современной системы высшего образования.

#### **7. Научная специальность, которой соответствует диссертация.**

Диссертационная работа соответствует научной специальности 5.3.1 – Общая психология, психологи личности, история психологии. Представленная Матюшкиной Анной Алексеевной диссертация посвящена исследованию творческого мышления в контексте анализа проблем интеллектуально-личностных предпосылок и процессуальных условий успешности разрешения проблемных ситуаций. Указанная область исследования соответствует специальности 5.3.1 – Общая психология, психология личности, история психологии: анализируются базовые закономерности мыслительного процесса разрешения проблемных ситуаций субъектом интеллектуальной творческой деятельности на каждом этапе, выявляются субъектные, интеллектуально-личностные предпосылки; объектные, процессуальные условия успешности достижения творческого решения; исследуются виды продуктивного и творческого мышления в связи с объектом – новой (учебной) задачей, проблемной ситуацией, уникальной проблемой; рассматриваются проблемы мотивационно-эмоциональной регуляции мышления в контексте развития познавательной потребности в успешном/неуспешном решении проблемных задач



разного содержания. Название диссертации - «Творческое мышление в разрешении проблемных ситуаций» - является адекватным поставленным в исследовании целям и задачам и полностью соответствует содержанию диссертационного исследования.

**8. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем ученой степени.**

Основное содержание диссертации отражено в 37 публикациях, общий объем - 64,16 п.л., авторский вклад - 53,59 п.л.

**Публикации в изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации:**

1. Матюшкина А.А. Творческое мышление как предмет исследования в отечественной психологии: научные школы О.К. Тихомирова, А.М. Матюшкина, Я.А. Пономарева // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. — 2008. — № 2. — С. 102–112. — 0,63 п.л.

2. Матюшкина А.А. Представления о решении творческой проблемы в научной школе А.М. Матюшкина // Вестник Московского университета. — Серия 14. Психология. — 2012. — № 3. — С. 70–80. — 0,69 п.л.

3. Матюшкина А.А. Феноменология решения творческой проблемы // Вестник Московского университета. — Серия 14. Психология. — 2013. — № 3. — С. 46–58. — 0,75 п.л.

4. Матюшкина А.А., Чечельницкая М.Б. Типы продуктивных решений в творческом мышлении (на материале анализа творческого мышления режиссера) // Актуальные проблемы психологического знания. — 2014. — № 4. — С. 110–124. — 1,14/0,7 п.л.

5. Матюшкина А.А., Жуковская Е.К. Условия актуализации интуиции в творческом решении // Вестник Московского университета. — Серия 14. Психология. — 2014. — № 2. — С. 31–45. — 0,88/0,5 п.л.

6. Матюшкина А.А. Открытость новому опыту как личностная предпосылка творческого мышления // Вестник Московского городского педагогического университета. — Серия Педагогика и психология. — 2014. — № 3. — С. 32–42. — 0,88 п.л.

7. Матюшкина А.А. Уровни решения проблемного задания как отражение глубины мышления // Вестник Московского университета. — Серия 14. Психология. — 2015. — № 3. — С. 93–107. — 0,88 п.л.



8. Матюшкина А.А. Сложность задачи и трудность ее решения // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия Педагогика и психология. — 2016. — № 1. — С. 43–58. — 1,31 п.л.
9. Матюшкина А.А., Пичугина А.О. Глубина понимания проблемных заданий и особенности их решения (с использованием методики регистрации движений глаз) / Вестник Московского городского педагогического университета. — Серия Педагогика и психология. — 2017. — № 2. — С. 48–66. — 1,58/0,79 п.л.
10. Матюшкина А.А. Особенности смыслообразования в совместном решении творческих задач // Актуальные проблемы психологического знания. — 2017. — № 2. — С. 27–38. — 1,79 п.л.
11. Матюшкина А.А. Проблема продуктивности мышления и обучение // Наука и школа. — 2018. — № 4. — С. 15–22. — 0,88 п.л.
12. Матюшкина А.А. Понимание проблемной ситуации и успешность ее решения // Известия Саратовского университета. Новая серия — Серия Акмеология образования. Психология развития. — 2018. — Т. 7. — № 1. — С. 62–67. — 0,58 п.л.
13. Матюшкина А.А. Мышление. Обучение. Творчество: итоги симпозиума, посвященного 90-летию академика А.М. Матюшкина // Известия Саратовского университета. Новая серия — Серия Акмеология образования. Психология развития. — 2018. — Т. 7. — № 1. — С. 92–93. — 0,12 п.л.
14. Матюшкина А.А., Кунашенко М.И. Креативность как предпосылка разрешения проблемных ситуаций // Актуальные проблемы психологического знания. — 2019. — № 1. — С. 61–72. — 0,89/0,45 п.л.
15. Матюшкина А.А., Кунашенко М.И. Условия эффективности подсказок в решении проблемных задач научного и художественного содержания // Известия Саратовского университета. Новая серия — Серия Акмеология образования. Психология развития. — 2021. — Т. 10. — № 1. — С. 62–72. — 1,16/0,66 п.л.
16. Матюшкина А.А., Грудинин В.А. Переживание познавательной потребности в решении проблемных задач // Актуальные проблемы психологического знания. — 2021. — № 4. — С. 35–44. — 0,73/0,5 п.л.
17. Матюшкина А.А., Кеберлинская Ф.С. Интеллектуальный диалог в творческом мышлении (на материале анализа создания изобретений) // Известия Саратовского университета. Новая серия — Серия Акмеология образования. Психология развития. — 2022. — Т. 11. — № 2. — С. 141–153. — 1,4/1,0 п.л.



18. Матюшкина А.А., Грудинин В.А., Кунашенко М.И. Теория проблемных ситуаций: перспективы исследований // Психологический журнал. — М.: Наука. — 2022. — Т. 43. — № 6. — С. 18–27. — 1,05/0,5 п.л.

#### **Монографии**

19. Матюшкина А.А. Решение проблемы как поиск смыслов: Монография. — М.: Издательский центр Государственного университета управления, 2003. — 92 с. — 5,75 п.л.

20. Матюшкина А.А. Психология разрешения уникальных проблем в творческом мышлении: монография. М.: Наука, 2022. — 374 с.: табл, илл. — 21,74 п.л.

#### **Публикации в других рецензируемых изданиях**

21. Матюшкина А.А. Взаимодействие объективной и субъективной структур задачи как фактор творческого решения // Воображение и творчество в образовании и профессиональной деятельности: материалы четвертых чтений памяти Л.С. Выготского. М.: Изд-во РГГУ, 2003. — С. 258-262. — 0,25 п.л.

22. Матюшкина А.А. Алексей Матюшкин // Энциклопедия Московского университета. Факультет психологии: Биографический словарь. Под ред А.Н. Ждан. М.: МГУ, 2006. — С. 120-122. — 0,13 п.л.

23. Матюшкина А.А. Научная школа А.М. Матюшкина в исследовании продуктивного мышления // Психология и школа. — 2008. — № 1. — С. 52–54 — 0,13 п.л.

24. Матюшкина А.А. Проблемная ситуация в интеллектуальном соревновании, опосредованном Интернетом // Человек в информационном обществе. Сборник научных статей по материалам Международной научно-практической конференции 31 мая-1 июня 2012 года / под общ. ред. А.Е. Войскунского, Л.М. Дубового. Пенза: изд-во ППГУ им. В.Г. Белинского, 2012. — С. 128-132. — 0,23 п.л.

25. Матюшкина А.А. Роль интереса в решении творческой проблемы (на материале анализа мышления кинорежиссера) // Творчество: наука, искусство, жизнь: Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 95-летию со дня рождения Я.А. Пономарева. М.: Изд-во «Институт психологии РАН» Москва, 2015. — С. 268-272. — 0,25 п.л.

26. Матюшкина А.А., Алоец Е.А. Особенности решения проблемных заданий в разных профессиональных группах (на материале заданий психологического содержания) // Проблемный и ноосферный подходы в организации



содержания современного образования в условиях устойчивого развития цивилизации. М.: Спутник+, 2015. — С. 36-39. — 0,19/0,12 п.л.

27. Матюшкина А.А., Алоец Е.А. Особенности решения проблемных заданий психологического содержания студентами с разным уровнем профессиональных знаний // Проблемный и ноосферный подходы в реализации методов современного образования для устойчивого развития цивилизации: Материалы XV Московской международной конференции «Образование в XXI веке - глазами детей и взрослых» (12 марта 2015 г.). М.: Спутник+, 2016. — С. 10-13. — 0,19/0,12 п.л.

28. Матюшкина А.А. Обучение, общение, открытие в теории А.М. Матюшкина // Психология мышления. Мышление как разрешение проблемных ситуаций: учебное пособие. М.: ИД «Международные отношения», 2017. — С. 221-226 — 0,29 п.л.

29. Матюшкина А.А., Каменева А.Г. Роль эмоционального интеллекта в решении проблемных задач художественного содержания (на литературном и музыкальном материале) // Психология человека как субъекта познания, общения и деятельности: сборник / Отв. ред. В.В. Знаков, А.Л. Журавлев. М.: Ин-т психологии РАН, 2018. — С. 1056–1065. — 0,56/0,35 п.л.

30. Матюшкин А.М., Матюшкина А.А. Модели проблемной ситуации: проблема продуктивности мышления и обучение (предисловие) // Проблемное обучение: прошлое, настоящее, будущее: коллективная монография: в 3-х кн./под ред. Е.В. Ковалевской. Кн. 2. Лингво-педагогические модели проблемного обучения. Нижневартовск: Изд-во Нижневартовского государственного гуманитарного ун-та, 2019. — С. 3-10. — 0,44/0,14 п.л.

31. Матюшкина А.А., Кунашенко М.И. Условия эффективности подсказки в разрешении проблемных ситуаций // Творчество в современном мире: человек, общество, технологии: Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения Я.А. Пономарева. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2020. — С. 30-31. — 0,06/0,04 п.л.

32. Матюшкина А.А., Кеберлинская Ф.С. К вопросу о роли интеллектуального диалога в решении творческих проблем // Психология творчества и одаренности. Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции с



международным участием (15-17 ноября 2021 года, г. Москва) / Под ред. Д.Б. Богоявленской. Часть 1. М., 2021. — С. 90-94. — 0,23/0,14 п.л.

33. Матюшкина А.А., Грудинин В.А. Связь переживания познавательной потребности в форме интеллектуальных эмоций с успешностью решения проблемных задач // История, современность и перспективы развития психологии в системе Российской Академии наук: Материалы научной конференции, посвященной 50-летию создания Института психологии РАН /Отв. ред. Д. В. Ушаков и др. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2022. — С. 267-270. — 0,19/0,12 п.л.

34. Матюшкина А.А. Мышление, обучение, творчество. Алексей Михайлович Матюшкин (1927-2004) // Судьбы творцов российской науки и культуры. Серия «Московский университет: эпохи и люди». М: Галлея-Принт, 2022. Том 8. — С. 313-324. — 0,73 п.л.

#### **Учебно-методические издания**

35. Зинченко Ю.П., Володарская И.А., Матюшкина А.А., Шилко Р.С. Олимпиада школьников «Ломоносов» по психологии: методические рекомендации. М.: Книжный Дом «Университет», 2012. — 112 с. — 6,51 /0,5 п.л.

36. Матюшкина А.А. Мышление как разрешение проблемных ситуаций: материалы к занятиям спецкурса «Мышление как разрешение проблемных ситуаций»: учебно-методическое пособие. М.: Университетская книга, 2013. — 80 с. — 4,65 п.л.

37. Матюшкина А.А. Диагностическое исследование индивидуальных особенностей мышления: руководство к практическим занятиям: учебное пособие. М.: Университетская книга, 2014. — 74 с. — 4,3 п.л.

Диссертация Матюшкиной Анны Алексеевны на тему: «Творческое мышление в разрешении проблемных ситуаций» представляет собой завершённое научное исследование, вносящее существенный вклад в развитие фундаментальных основ изучения творческого мышления, соответствует требованиям, предъявляемым к диссертации на соискание ученой степени доктора наук, установленным Положением о присуждении учебных степеней, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 года (в действующей редакции), и рекомендуется к защите на соискание ученой степени доктора психологических наук по научной

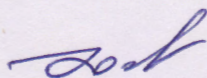


специальности 5.3.1 – Общая психология, психология личности, история психологии.

**Заключение принято** на заседании кафедры общей психологии факультета психологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».

Присутствовал на заседании 21 человек с правом голоса. Результаты голосования: «за» – 21; «против» – 0, воздержавшихся – 0. Протокол № 7 от 15.03.2023 г.

Декан факультета психологии  
Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»,  
доктор психологических наук, профессор,  
академик РАО



Ю.П. Зинченко

Подпись: Ю.П. Зинченко  
"ЗА"   
Зав. кафедрой факультета психологии  
МГУ имени М.В. Ломоносова  
"28" 03 2023 г.