

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ЧЛЕНА ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 002.016.ХХ (24.1.110.02) НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НАУКИ ИНСТИТУТА ПСИХОЛОГИИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК (ИП РАН) НОСУЛЕНКО ВАЛЕРИЯ НИКОЛАЕВИЧА ПО ДИССЕРТАЦИИ СКОРИКА СТАНИСЛАВА ОЛЕГОВИЧА НА ТЕМУ «ТЕМП, ТОНАЛЬНОСТЬ И ИЗМЕНЕНИЯ АМПЛИТУДЫ В ФОРМИРОВАНИИ СЕМАНТИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗВУКА» НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 5.3.1. ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ, ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ

1. Диссертация Скорика Станислава Олеговича соответствует специальности 5.3.1. – Общая психология, психология личности, история психологии, а именно пунктам паспорта специальности: 10. Разделы «Ощущение и восприятие. Психофизика»; 13. Разделы «Психологические проблемы общения и коммуникации. Психолингвистика. Психосемантика»; 14. Разделы «Эмоциональные процессы и состояния. Эмоциональная регуляция познавательных процессов и деятельности. Экспрессия человека. Семантика выражения эмоций»; 41. Раздел «Методология и методы исследования в психологии».
2. Основные результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в 21 публикациях, в том числе в 4 статьях в научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве образования и науки России, а также в 17 статьях в сборниках научных трудов и в материалах научных конференций.
3. Проверка в системе «Антиплагиат» показала, что текст работы можно считать оригинальным по отношению к базе данных системы - 63,78 %, а остальную часть текста составляют корректные заимствования (цитаты), названия методик, определения и устойчивые выражения, принятые в данной области науки, библиографические записи источников в списке литературы, а также 16,28% - самоцитирования.
4. Диссертационное исследование Скорика Станислава Олеговича соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, обладает существенной новизной, теоретической и практической значимостью, является завершенным, самостоятельным исследованием. Научная новизна исследования заключается, прежде всего, в том, что показана возможность изучения психологической составляющей субъективной семантики музыкального звука методами психофизического эксперимента. Получены новые данные о субъективной семантике различных музыкальных стимулов. Установлены сходства и различия в системах субъективной оценки мажорных и минорных трезвучий у различных групп испытуемых. Теоретическая значимость работы заключается в демонстрации достоинств психофизической методологии, создающей научную основу для перехода к исследованию более сложных и многоплановых феноменов интонации и просодии. Практическая значимость видится, в частности, в перспективе усовершенствования методов диагностики музыкальных способностей.
5. Диссертация Скорика Станислава Олеговича на тему «Темп, тональность и изменения амплитуды в формировании семантики музыкального звука»

соответствует требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней и
рекомендуется к защите по специальности 5.3.1. - Общая психология, психология
личности, история психологии (психологические науки).

Члены экспертной комиссии диссертационного совета
Д 002.016.ХХ (24.1.110.02) на базе Федерального
государственного бюджетного учреждения науки Института
психологии Российской академии наук (ИП РАН)

Доктор психологических наук,
профессор,
гл. н. сотр. ИП РАН



В.Н. Носуленко

Доктор психологических наук,
зав. лабораторией ИП РАН



Н.Д. Павлова

Доктор психологических наук,
зав. лабораторией ИП РАН



Е.С. Самойленко