

## **ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

**на соискателя ученой степени кандидата психологических наук,  
института психологии РАН Скорика Станислава Олеговича**

Скорик Станислав Олегович 1987 года рождения, в 2008 году окончил институт психологии ГАУГН, получил диплом по специальности психолог, преподаватель психологии. С 2011 по 2018 год проходил обучение в аспирантуре Института психологии РАН. Успешно и своевременно выполнял программу индивидуальной подготовки аспиранта. Сдал экзамены кандидатского минимума по истории и философии науки, иностранному языку и специальности на «отлично». За время работы над диссертацией «Темп, тональность и изменение амплитуды в формировании семантики музыкального звука». Скорик С.О. зарекомендовал себя добросовестным, вдумчивым и грамотным исследователем, способным четко определить и сформулировать цели и задачи исследования, глубоко осмысливать и анализировать полученные результаты. За период выполнения диссертационной работы Скорик С.О. показал умение подбирать и обобщать научную литературу, планировать и осуществлять научные изыскания, анализировать и четко излагать результаты. Соискатель самостоятельно осуществлял сбор и анализ научного материала, лично принимал участие в проведении экспериментальных исследований, с успехом выступил на многих международных конференциях. Отмечен премией Европейской ассоциации когнитивных исследований музыки в 2019 году. По теме диссертации опубликовано 21 научных работ, отражающих содержание диссертации, 4 статей – в рецензируемых журналах, включенных в перечень Scopus и ведущих периодических изданий ВАК Минобрнауки России.

В ходе исследования были созданы новые стимулы, что позволило автору глубоко изучить как передачу эмоционального значения музыкальных аккордов, так и роль профессиональной подготовки в этом процессе. Полученные в диссертации результаты не только фундаментальны сами по себе, но и важны для психофизиологии. Опираясь на них, мы смогли обнаружить новый вызванный потенциал LPP1200, сравнимый по мощности с P200. В целом они начинают новый этап в психофизиологии музыки – включение фактора огибающей по амплитуде в дизайн экспериментов. Также они имеют и непосредственное практическое приложение – позволяют оценивать профессионализм музыкантов при помощи восприятия модифицированных звуков.

За период работы и обучения в аспирантуре Скорик С.О. показал себя ответственным и инициативным сотрудником, квалифицированным, способным самостоятельно ставить и творчески решать научные задачи. Для С.О. Скорика характерны высокая ответственность, организованность, отзывчивость, готовность помочь, активное участие в общественной жизни. Он ведет ТГ канал, направленный на распространение научных психологических знаний, постоянно

стремится к повышению своей квалификации. С учетом вышесказанного, а также требований, предъявляемым к соискателям ученой степени кандидата психологических наук, автор диссертации по своим моральным и профессиональным качествам достоин присуждения искомой ученой степени.

Руководитель, доктор психологических наук, профессор РАН,

Алмаев Николай Альбертович

16.09.2024 

**ЛИЧНУЮ ПОДПИСЬ** *Алмаева Н. А.*  
**ЗАВЕРЯЮ** *Соловьева Ю. А. Солов*

**ДОЛЖНОСТЬ** *Зам. директора по кадрам* *И. А. Соловьев*

