

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. первого проректора –
проректора по научной работе
Федерального государственного
автономного образовательного учреждения
высшего образования

«Российский университет дружбы народов
имени Патриса Лумумбы»



[Handwritten signature]

В. А. Ромашенко

10

2025 г.

ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» о диссертации Водневой Алёны Руслановны на тему «Межличностная синхронизация на поведенческом уровне в контексте диадного взаимодействия», представленной на соискание ученой степени кандидата психологических наук по специальности 5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки)

Диссертационное исследование Алёны Руслановны Водневой посвящено рассмотрению проблемы роли личностных характеристик в проявлениях межличностной синхронизации на поведенческом уровне в диадах, объединенных рабочими отношениями (на примере взаимодействия наставников и наставляемых и профессиональных музыкантов). Феномен межличностной синхронизации (МС) является междисциплинарным и изучается на разных уровнях – от мозговой синхронизации до поведенческой синхронизации в процессе социального взаимодействия, при этом вклад личностных характеристик в МС является наименее изученным аспектом данной проблематики. Представленная диссертация отличается оригинальностью замысла, глубиной теоретического обоснования и тщательностью реализации комплексного экспериментального исследования.

оригинальностью замысла, глубиной теоретического обоснования и тщательностью реализации комплексного экспериментального исследования.

Актуальность исследования определяется, во-первых, дефицитом исследований МС и ее психологических предикторов в отечественной науке. Во-вторых, актуальным представляется выбранный автором аспект изучения МС в контексте рабочих отношений, который является наименее разработанным не только в отечественной, но и зарубежной науке, где МС начала изучаться гораздо раньше. В-третьих, актуальным является апробация современных и надежных средств фиксации, диагностики и анализа проявлений МС на поведенческом уровне в ситуациях взаимодействия наставника и наставляемого и музыкантов в дуэте. В-четвертых, полученные автором результаты актуальны для понимания и учета личностных факторов МС с целью оптимизации межличностных отношений.

Научная новизна исследования А.Р. Водневой не вызывает сомнений. Результаты систематического обзора литературы и теоретического анализа, представленные в первой главе диссертации, обладают ценностью, новизной и представляют интерес для широкого круга русскоязычных исследователей проблематики личностных факторов МС и близких феноменов. Впервые в российской психологии проведены эмпирические исследования МС на поведенческом уровне во взаимодействии наставника и наставляемого, а также профессиональных музыкантов при исполнении незнакомого музыкального произведения, что позволило выявить роль личностных характеристик в успешности отношений такого рода. Методическая новизна работы заключается в обосновании и практической апробации в русскоязычном контексте комплекса инструментов для оценки МС на поведенческом уровне в виде синхронизации движений и дальнейшей обработки полученных данных с использованием специального программного обеспечения.

Теоретическая значимость исследования определяется углублением и развитием понимания личностных характеристик, связанных с эффективностью МС в социальных взаимодействиях. Теоретический анализ позволил выделить диспозиционную эмпатию и личностные черты из Пятифакторной модели как возможные предикторы «сонастройки» в межличностных отношениях в разных сферах. Результаты методологически

грамотных экспериментов, впервые проведенных в российском контексте, подтвердили теоретические предположения и согласуются с моделью МС К.МакНотона и Э. Редкей. Диссертация А.Р. Водневой представляет пример работы, в которой сбалансированы и логично взаимосвязаны теоретический фундамент, методологические основания и эмпирические процедуры. В целом проведенное исследование вносит вклад в общую, социальную, дифференциальную, экспериментальную психологию, психологию личности и психодиагностику.

Практическая значимость исследования обусловлена тем, что:

- теоретические и эмпирические результаты диссертации могут быть использованы российскими исследователями проблемы МС и близких феноменов как алгоритмы и ориентиры для дальнейшей разработки данной проблематики в отечественной науке;

- полученные данные о личностных предикторах МС в контексте рабочих отношений возможно и необходимо использовать для разработки практических рекомендаций по оптимизации взаимодействия наставников и наставляемых, а также по совершенствованию взаимопонимания и «сонастройки» музыкантов в дуэтах;

- основные теоретические положения и эмпирические результаты работы могут быть включены в курсы по общей, социальной, дифференциальной, экспериментальной психологии, психологии личности, а также в курсы дополнительного профессионального образования и использоваться при подготовке психологов и педагогов к профессиональной деятельности, требующей эмпатии и хорошо развитых навыков межличностного взаимодействия.

Структура и содержание диссертации. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, выводов, списка литературы (176 наименований, из них 160 на иностранных языках), 9 приложений (дополнительные материалы к систематическому обзору литературы, тексты методик, инструкции для участников исследования, стимульный материал и др.). Работа проиллюстрирована 5 таблицами и 8 рисунками. Объем диссертации с учетом приложений составляет 110 страниц.

Во введении обосновываются актуальность, степень научной разработанности и новизны исследуемой проблемы, раскрываются

теоретическая и практическая значимость результатов исследования, формулируются объект, предмет, цель, задачи и гипотезы исследования, представлены положения, выносимые на защиту, описаны методология и методы эмпирического исследования, приведены сведения о степени достоверности и апробации результатов исследования, дана краткая характеристика структуры работы.

Первая глава «Теоретический анализ межличностной синхронизации и личностных характеристик, с нею связанных» включает три параграфа и представляет теоретические основы исследования. В начале главы проанализированы термины, используемые в исследованиях МС и близких феноменов, а также развитие методов оценки МС. Во второй части главы описаны критерии поиска, отбора и результаты систематического обзора источников, рассматривающих исследования вклада личностных характеристик в МС. Подобное построение теоретической части диссертации не является типичным для отечественных диссертационных работ, но в данном случае это позволило автору продемонстрировать владение современными технологиями и методами поиска, отбора и анализа релевантной литературы. Результаты анализа были графически представлены на обобщающей схеме, которая способствовала формулировке обоснованных гипотез для эмпирических исследований.

Вторая глава «Эмпирическое исследование межличностной синхронизации в диадах наставник–наставляемый» включает три параграфа и представляет результаты первого эмпирического исследования: роль когнитивной и аффективной эмпатии в МС на поведенческом уровне во взаимоотношениях наставника и наставляемого. Результаты исследования 35 пар, включающих опытных и начинающих кураторов Образовательного центра «Сириус», которые взаимодействуют в условиях обсуждения сложных рабочих ситуаций и свободного общения, подтвердили значимый вклад когнитивной эмпатии в МС только в ситуации свободного общения.

В третьей главе «Эмпирическое исследование межличностной синхронизации в диадах профессиональных музыкантов», включающей три параграфа, представлены результаты второго эмпирического исследования: роль когнитивной и аффективной эмпатии и личностных черт в МС во взаимодействии профессиональных музыкантов в дуэте во время

неподготовленного исполнения незнакомой музыкальной пьесы. Результаты исследования 8 дуэтов с учетом варьирования характеристик музыкального произведения в первой и второй частях пьесы не позволили полностью подтвердить выдвинутые гипотезы, но показали значимую связь между сонастройкой движений головы участников и частью исполняемого музыкального произведения: более высокие показатели межличностной синхронизации наблюдались при исполнении второй части пьесы, имеющей минорное наклонение. Автор предполагает, что отсутствие связей личностных характеристик с МС может объясняться тем, что выработанный у профессиональных музыкантов опыт достижения сыгранности может нивелировать вклад личностных характеристик в исполнение в дуэте. Характеризуя эту часть исследования, необходимо подчеркнуть уникальность проведенного А.Р. Водневой эксперимента, для участия в котором были привлечены музыканты очень высокого профессионального уровня (Российский национальный молодежный симфонический оркестр и Заслуженный коллектив России академический симфонический оркестр), а также была специально написана пьеса, состоящая из двух частей (композитор А.Федоров), что гарантировало «незнакомость» этого произведения для всех участников.

В заключении обобщаются результаты диссертационного исследования и предлагаются дальнейшие пути исследования МС и связи между ней и личностными характеристиками, в конце работы сформулированы общие выводы.

Достоверность полученных данных и результатов исследования обеспечена методологически грамотным и корректным построением исследования; проведением систематического теоретического анализа современной научной литературы, на основе которого выдвинуты обоснованные гипотезы; использованием апробированных и валидизированных на российской выборке опросников; тщательной методологической подготовкой и проведением сложных в организации экспериментальных исследований, использованием специализированного программного обеспечения для фиксации и дальнейшей математической и статистической обработки полученных количественных данных, а также их аргументированной интерпретацией.

Личный вклад автора заключается в проведении систематического обзора современной литературы по проблеме исследования, на основе которого были выдвинуты теоретически обоснованные гипотезы о роли личностных характеристик в МС на поведенческом уровне в контексте рабочих взаимоотношений; в планировании и организации экспериментальных исследований релевантных для проверки гипотез; в грамотном применении программного обеспечения как для оценки МС, так и для статистической обработки полученных количественных данных. А.Р.Воднева проявила себя как грамотный и творческий исследователь, владеющий современными новаторскими методами теоретического анализа, организации эксперимента для решения новой для российской психологии проблемы МС.

Высоко оценивая диссертационную работу и организованное автором экспериментальное исследование, следует остановиться на некоторых **критических замечаниях**.

1. Работа в целом очень хорошо и логично структурирована, однако некоторые параграфы содержат много мелких подпунктов, каждый из которых может включать только 1-2 абзаца (например, 1.2.2 – 1.2.4). При этом использованные в работе опросники (п. 2.2.3, 3.2.10, 3.2.11) охарактеризованы очень кратко: не описаны шкалы, нормы, принципы интерпретации.

2. Приложения 2 и 3 содержат ценную информацию и являются важным результатом интеллектуальной деятельности автора работы по систематическому анализу научной литературы, поэтому желательно было бы включить их в основной текст первой главы.

3. Используемая в исследовании русскоязычная версия Пятифакторного опросника (FFI-2) в адаптации А.В. Калугина и коллег позволяет диагностировать не только 5 основных личностных черт (экстраверсия, доброжелательность, добросовестность, открытость опыту, негативная эмоциональность), но и по 3 аспекта для каждой из черт. Но в анализе результатов данные о выраженности этих аспектов, к сожалению, не используются. Возможно, это позволило бы получить искомые положительные связи с МС.

4. Практическая ценность работы значительно обогатилась бы за счет разработки конкретных практических рекомендаций, направленных на повышение эффективности коммуникации и создание более слаженных команд в профессиональной среде, а также на развитие методов организационной терапии, ориентированных на улучшение качества межличностного взаимодействия. Автор констатирует эти возможности на с.9 диссертации, но даже кратко не раскрывает их конкретное содержание (это можно было бы сделать в заключении работы).

Высказанные замечания не снижают научной ценности, теоретической и практической значимости диссертационного исследования, могут выступить предметом дискуссии и быть учтены в дальнейших исследованиях автора.

Автореферат диссертации и опубликованные в процессе ее подготовки работы в полной мере раскрывают ее содержание. Основные результаты диссертационного исследования опубликованы в 6 работах, в том числе в 3 статьях в рецензируемых научных журналах, рекомендуемых ВАК. Результаты диссертационного исследования были представлены и обсуждались на ряде научных конференций всероссийского и международного уровня.

Заключение по присуждению ученой степени. Диссертация Водневой А.Р. на тему «Межличностная синхронизация на поведенческом уровне в контексте диадного взаимодействия», представленная на соискание ученой степени кандидата психологических наук, соответствует требованиям пунктов 9-10 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (с последующими редакциями и изменениями), предъявляемым к докторским диссертациям, и паспорту специальности 5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки), а ее автор Воднева Алёна Руслановна заслуживает присуждения искомой степени кандидата психологических наук.

Отзыв на диссертацию подготовлен Ириной Александровной Новиковой, кандидатом психологических наук, доцентом, доцентом кафедры психологии и педагогики Федерального государственного автономного

образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы».

Отзыв обсуждён и одобрен на заседании кафедры психологии и педагогики Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» (протокол № 1 от 23.09.2025 г.).

Заведующий кафедрой психологии и педагогики
ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов
имени Патриса Лумумбы»,
кандидат психологических наук, доцент



Е.Б. Башкин

Подпись Башкина Евгения Брониславовича удостоверяю
Ученый секретарь Ученого совета филологического факультета РУДН,
к.психол.н., доцент



М.А. Рушина

Сведения об организации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Адрес: Российская Федерация 117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 6

Телефон: +7(499)936-87-87

Адрес электронной почты: rudn@rudn.ru

Адрес официального сайта в сети Интернет: <https://www.rudn.ru>