

ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

Васюра Светланы Александровны, кандидата психологических наук, доцента, доцента кафедры общей психологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Удмуртский государственный университет» о диссертационной работе Водневой Алёны Руслановны «Межличностная синхронизация на поведенческом уровне в контексте диадного взаимодействия», представленной к защите в диссертационном совете 24.1.110.02 на базе Федерального государственного бюджетного учреждения науки Институт психологии Российской академии наук на соискание ученой степени кандидата психологических наук по научной специальности 5.3.1 Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки)

Актуальность. В современных условиях стремительных социально-экономических изменений, смены технологических укладов, взаимопонимание между людьми, реализуемое на разных уровнях взаимодействия выступает как необходимое условие полноценного и эффективного существования в глобальном мире как отдельной личности, так и группы. Цифровые трансформации социального взаимодействия, размывание границ между человеком и средой выводят на первый план вопросы межличностной синхронизации, среди которых можно выделить синхронизацию в контексте диадного взаимодействия. Как многомерный феномен межличностная синхронизация еще недостаточно изучена с точки зрения существования разных уровней, связи с личностными свойствами. Обращение к изучению межличностной синхронизации на поведенческом уровне в контексте диадного взаимодействия, безусловно, является актуальным и важным для психологической науки и практики, как в связи с малочисленностью исследований в данной области, так и в связи с запросами практики.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в попытке системно изучить и проанализировать личностные характеристики, связанные с межличностной синхронизацией. Автором впервые рассматривается синхронизация на поведенческом уровне в диадах наставник-наставляемый и в диадах профессиональных музыкантов в связи с личностными характеристиками участников. Несомненного внимания заслуживают методы анализа межличностной синхронизации на поведенческом уровне, которые впервые на русском языке подробно описаны в диссертационной работе А.Р. Водневой.

Теоретическая значимость диссертационного исследования связана с рефлексией содержания межличностной синхронизации на поведенческом уровне. Автором систематизированы и обобщены данные, имеющиеся в литературе и полученные в эмпирической части работы о межличностной синхронизации на поведенческом уровне в контексте взаимодействия в диаде, о личностных характеристиках, связанных с сонастройкой. Диссертационное исследование расширяет понимание межличностной синхронизации за счет анализа факторов, влияющих на сонастройку, а также анализа сонастройки на поведенческом уровне в контексте разных типов диадных взаимодействий. Результаты эмпирического исследования дополняют и уточняют существующие представления о роли диспозициональной эмпатии в наставнических отношениях, согласуются с имеющимися моделями межличностной синхронизации, взаимосвязи эмпатии и межличностной синхронизации, интеграции «Я-другой».

Практическая значимость диссертационного исследования несомненна и обусловлена поиском путей оптимизации реальных взаимодействий личности с другими людьми, диадных взаимодействий, определяется возможностью учета полученных результатов в создании условий, обеспечивающих эффективное взаимодействие в командах. Обозначены перспективы практического использования полученных

результатов в аспекте развития когнитивных компонентов эмпатии у участников наставнических программ для повышения качества взаимодействия наставников и наставляемых.

Результаты исследования могут быть востребованы при подборе пар в профессиональной среде музыкантов, актеров, а также в спортивных командах, в медицинских бригадах, успешность деятельности которых связана с межличностной синхронизацией.

Структура работы включает введение, три главы, заключение и выводы, список литературы, приложения, содержит 5 таблиц, 8 рисунков. Список литературы составляет 176 источников, 160 из них на иностранном языке. Общий объем диссертации составляет 110 страниц. Структура диссертации соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационным работам на соискание ученой степени кандидата наук.

Структура работы вполне адекватно отражает сложность и значимость решения поставленных в ней цели и задач. Автором диссертации последовательно анализируются теоретические подходы к исследованию межличностной синхронизации и связанных с ней личностных характеристик, определяются методы, дизайн, выборка исследования, затем представляются и обсуждаются полученные результаты.

Во введении обосновывается актуальность темы, выявляется степень ее научной разработанности, определяются цель и задачи исследования, его объект и предмет, теоретико-методологические основы, описываются методы и методики исследования, приводятся сведения об апробации результатов исследовательской работы, указывается научная новизна исследования, а также его теоретическая и практическая значимость, излагаются основные положения, выносимые на защиту, дается краткая характеристика структуры диссертации. Сформулированные автором диссертационной работы положения, выносимые на защиту, соответствуют цели, задачам, объекту и предмету, гипотезе исследования.

Первая глава диссертации «Теоретический анализ межличностной синхронизации и личностных характеристик, с нею связанных», состоящая из трех параграфов, посвящена анализу используемых понятий, рассмотрению подходов к изучению межличностной синхронизации на поведенческом уровне. На основании теоретического анализа литературы показана многомерность, многоаспектность феномена межличностной синхронизации, выделены связанные с ней личностные характеристики. Автор работы дает достаточно широкий обзор зарубежных исследований проблемы, что позволило сформулировать оригинальную идею по анализу межличностной синхронизации на поведенческом уровне в связи с личностными характеристиками участников во время социального взаимодействия в разных типах диад. Современные источники представлены в теоретической главе работы в достаточном объеме, особенно литература последних 5-10 лет.

Во второй главе «Эмпирическое исследование межличностной синхронизации в диадах наставник-наставляемый», включающей три параграфа, представлено описание организации и методов исследования, выборки, методов математико-статистического анализа данных, а также результаты эмпирического исследования. При анализе межличностной синхронизации в диадах наставник-наставляемый автором работы учитывался следующий критерий выборки – участие в наставнической программе опытных кураторов и кураторов-стажеров Образовательного центра «Сириус», до проведения которой они не были знакомы друг с другом. Для оценки межличностной синхронизации использовалось программное обеспечение Motion Energy Analysis (MEA). Обобщение результатов эмпирического исследования в выводах по второй главе в достаточной степени отражает проделанную автором эмпирическую работу.

Третья глава «Эмпирическое исследование межличностной синхронизации в диадах профессиональных музыкантов» состоит из трех параграфов. В данной главе четко и логично изложен план проведения исследования, описаны его организация и содержание, выборка, аппаратура,

использованные методы и методики. Участники исследования составили 4 диады струнной группы инструментов и 4 диады духовой группы инструментов. Интересным результатом представляются установленные различия между исполнением участниками дуэта двух частей музыкального произведения - первой (мажороной) и второй (минорной), с тенденцией к большей сонатной во второй части.

В диссертационной работе использован широкий набор статистических приемов обработки эмпирических данных, который позволил автору на основе использования корреляционного анализа, Т-критерия Вилкоксона, теста Шапиро-Уилка, Z-преобразования Фишера, регрессионного анализа получить интересные, достойные обсуждения данные. Необходимо отметить разнообразие применяемых методов математической статистики, что свидетельствует о соответствующих компетенциях автора в этой области.

Результаты теоретического и эмпирического анализа проблемы нашли полное отражение в выводах и заключении диссертации. Отметим, что в заключении обозначены перспективы исследования, а выводы, согласуются с целью и задачами исследования, а также положениями, выносимыми на защиту. Исследование А.Р. Водневой, посвященное изучению межличностной синхронизации на поведенческом уровне имеет убедительную доказательную базу положений, выносимых на защиту и основных выводов, результаты обладают необходимым для кандидатских диссертаций уровнем научной и общественной апробации.

Достоверность и обоснованность полученных результатов, отраженных в тексте диссертации, обеспечивается хорошей продуманностью эмпирических процедур и их удачным воплощением, их соответствием требованиям современного психологического исследования. Методы обработки эмпирических данных соответствуют целям и задачам исследования, интерпретация результатов отражает знание предмета исследования.

В целом диссертационное исследование, выполненное А.Р. Водневой можно охарактеризовать как актуальное, детально спланированное, полностью реализованное, отличающееся актуальностью и научной новизной. В работе достигнута цель и решены поставленные задачи, выводы логичны и правомерны.

Несмотря на положительную оценку диссертации, следует отметить замечания, которые носят уточняющий и рекомендательный характер:

1. В теоретической части работы, на наш взгляд, недостаточно внимания уделено анализу отечественных исследований. В диссертации не нашли отражения данные исследований по этой проблеме, представленные, например, в работах по изучению личностных аспектов взаимодействия «Я-другой» (В.Н. Панферов, Е.В. Рягузова и др.), эмпатии (Т.Д. Карягина, В.В. Нуркова и др.).

2. Выборка исследования межличностной синхронизации в диадах профессиональных музыкантов малочисленна – 16 человек и не сбалансирована по половому признаку (13 мужчин и 3 женщины). Это, скорее всего, оказало влияние на результаты исследования. С большей численностью респондентов результаты могли быть масштабнее. Кроме того, можно полагать, что существует специфика межличностной синхронизации на поведенческом уровне у мужчин и женщин. Было бы интересно в дальнейшем рассмотреть особенности межличностной синхронизации с учетом гомогенности и гетерогенности диад по признаку пола, а также провести сравнительный анализ.

3. Автор работы для изучения эмпатии в выборке наставник-наставляемый использует опросник «Уровень сопереживания», а в выборке участников музыкальных дуэтов – опросник когнитивной и аффективной эмпатии. В чем заключаются теоретико-методологические или эмпирические основания применения разных опросников?

4. В результате эмпирического исследования, выполненного на выборке дуэтов профессиональных музыкантов, автор констатирует дисбаланс личностных профилей соисполнителей (стр. 61), который может затруднять синхронизацию. Но данные о личностных профилях участников дуэтов не представлены ни в тексте третьей главы, ни в приложении работы.

5. Диссертационное исследование имело большой вес в практическом плане, если бы автор разработал рекомендации, направленные на повышение эффективности коммуникации и создание слаженных команд в профессиональной среде.

Высказанные замечания не снижают значимости представленной диссертационной работы. Диссертация А.Р. Водневой на тему «Межличностная синхронизация на поведенческом уровне в контексте диадного взаимодействия» является завершённой научно-исследовательской работой, отличается актуальностью, научной новизной, теоретической и практической значимостью.

Автореферат диссертации полностью соответствует содержанию работы, имеет четкую логичную структуру, оформлен в соответствии с установленными требованиями. Результаты работы отражены в шести публикациях, три из которых – в рецензируемых научных изданиях перечня ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, в которых должны быть опубликованы результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по заявленной научной специальности. Результаты исследования обсуждались на научных семинарах Научного центра когнитивных исследований Научно-технологического университета «Сириус», неоднократно представлялись на российских и международных конференциях и форумах.

Работа соответствует паспорту научной специальности 5.3.1. – Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки); удовлетворяет требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук Положением о порядке

присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года с последующими редакциями и изменениями, а ее автор – Воднева Алёна Руслановна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по научной специальности 5.3.1. – Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки).

Кандидат психологических наук
(19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии); доцент,
доцент кафедры общей психологии
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»

22.09.2025



Светлана Александровна Васюра

Адрес электронной почты: vasyura@inbox.ru

Контактный телефон: +7(3412)916122

Сведения об организации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Удмуртский государственный университет».

Адрес: Удмуртия, 426034, г. Ижевск, ул. Университетская, 1.

Телефон: +7 (3412) 68–16–10

Официальный сайт: <https://udsu.ru>

Электронный адрес: rector@udsu.ru

Я, Васюра Светлана Александровна, даю согласие на обработку моих персональных данных, связанную с защитой диссертации и оформлением аттестационного дела Алёны Руслановны Водневой.



Подпись
заверяю

С.А. Васюра

Учёный секретарь
Учёного совета ФГБОУ ВО «УдГУ»



Л.А. Лушина