

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ЧЛЕНА ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 002.016.XX (24.1.110.02) НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НАУКИ ИНСТИТУТА ПСИХОЛОГИИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК (ИП РАН) ХОЛОДНОЙ МАРИНЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ ПО ДИССЕРТАЦИИ СТАРОСТИНОЙ АЛЕНА АЛЕКСЕЕВНЫ НА ТЕМУ «ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОВЛЕЧЕННОСТИ ЗРИТЕЛЯ В КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИЙ НАРРАТИВ» НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 5.3.1. ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ, ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ

1. Диссертация Старостиной Алены Алексеевны соответствует специальности 5.3.1. – Общая психология, психология личности, история психологии, а именно пунктам паспорта специальности: 8. Сознание и познавательные процессы. Когнитивная психология; 14. Эмоциональные процессы и состояния. Эмоциональная регуляция познавательных процессов и деятельности. Экспрессия человека. Семантика выражения эмоций. Телесные корреляты эмоций. Передача эмоциональных состояний. Диагностика эмоциональных состояний. Диагностика аффекта. Эмоциональная напряженность, фрустрация, стресс, выгорание. Реакция на фрустрацию. Психология чувств. Психология переживания.

2. Основные результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в 9 публикациях, в том числе 3 статьях в научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве образования и науки России, а также 6 статьях в сборниках по материалам научных конференций.

3. Проверка в системе «Антиплагиат» показала, что текст работы можно считать оригинальным по отношению к базе данных системы, - 72,87 %, а остальную часть текста составляют корректные заимствования (цитаты), названия методик, определения и устойчивые выражения, принятые в данной области науки, библиографические записи источников в списке литературы, а также самоцитирования.

4. Диссертационное исследование Старостиной Алены Алексеевны соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, обладает существенной новизной, теоретической и практической значимостью, является законченным, самостоятельным исследованием. Теоретическая значимость исследования состоит в изучении вовлеченности зрителей в кинематографический нарратив во время просмотра фильмов, которая описывается на основе понятия «нарративная транспортировка». Четко определяется основная цель исследования: изучение связей вовлеченности в кинематографический нарратив с индивидуально-психологическими характеристиками зрителей и психологическими эффектами воздействия фильма. Несомненный интерес представляет программа исследования с привлечением современных психодиагностических методик. Получен ряд новых научных результатов, в частности, продемонстрировано, что уровень нарративной транспортировки в художественный фильм вне зависимости от его жанра определяют эмпатия, доброжелательность и позитивный аффект, в свою очередь, нарративная

транспортировка в драму связана с потребностью в познании, тогда как нарративная транспортировка в комедию – с экстраверсией.

5. Диссертация Старостиной Алены Алексеевны на тему «Индивидуально-психологические особенности вовлеченности зрителя в кинематографический нарратив» соответствует требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней и рекомендуется к защите по специальности 5.3.1. - Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки).

Член экспертной комиссии диссертационного совета
Д 002.016.ХХ (24.1.110.02) на базе Федерального
государственного бюджетного учреждения науки
Института психологии Российской академии наук (ИП
РАН)

Доктор психологических наук, главный
научный сотрудник

М.А. Холодная

Доктор психологических наук, профессор,
Заведующий лабораторией психологии речи и
психолингвистики

А.Н. Воронин

Чл.-корр. РАН, доктор психологических наук,
заместитель директора по научной работе

А.В. Юревич

«29» октября 2025 г.